

ДОБРЫ ВЕЧАР

Добрый вечер

МІНСКАЯ ГАРАДСКАЯ ГАЗЕТА

1995
САКАВІК
16
ЧАЦВЕР
№ 41/969
Цана 100 рублёў

СТАЛІЧНАЯ ХРОНІКА

ПА ПАВЕДАМЛЕННЯХ КАРЭСПАНДЭНТАЎ «ДВ», АГЕНЦТВАЎ РІД, БЕЛАПАН, БЕЛІНФАРМ

□ КОРОТКО

Совет Объединенной демократической партии Беларуси принял решение о проведении 25 марта 1995 года VI внеочередного съезда партии. В ходе форума делегаты обсудят и примут предвыборную программу, утвердят список кандидатов в депутаты нового парламента Беларуси от ОДПБ, рассмотрят организационные вопросы.

***

Как сообщили в производственном управлении транспорта и связи Мингорисполкома, готовится к введению система премиальной оплаты за проезд на городском транспорте для пассажиров.

По словам специалистов, суть ее будет состоять в следующем. В продажу поступят «наборы» из 15 проездных талонов, при покупке которых пассажиры будут оплачивать только 13 из них, а оставшиеся два — получат бесплатно. Чтобы у киоскеров не возникло соблазна «экспроприировать» премиальные проездные билеты, весь «набор», как предполагается, будет оформлен в виде единой книжечки.

***

Министерством торговли страны внесено предложение Кабинету министров об отмене предельных надбавок, установленных облисполкомами на товары, за исключением хлеба, хлебобулочных изделий, молока и молочнокислых продуктов. Кроме того предполагается уменьшение налога на прибыль с 5% от товарооборота до 1%.

ПРЫЗНАЧЭННЕ ДАНІЛАВА

Былы урадавы сакратар Г. Данілаў прызначаны загадчыкам юрыдычнага аддзела Мінаблвыканкама. Як стала вядома, прызначэнне адбылося згодна з выпіскай з пратакола № 2 пасяджэння выканкама № 40. Пры паступленні на працу з Г.Данілавым як з дзяржаўным служачым быў заключаны кантракт. Як вядома, Генадзь Данілаў да выхаду ў адстаўку ў ліпені мінулага года ўсяго саставу Савета Міністраў на чале з Вячаславам Кебічам з'яўляўся ўрадавым сакратаром, які курыраваў сілавыя міністэрствы.

Вячаслаў БУДКЕВІЧ.

ВЫКАНАННЕ НАКАЗАЎ

Як паведамілі ў прэс–цэнтры Мінгарсавета, дэпутаты сталічнага гарвыканкама разгледзелі ход выканання наказаў выбаршчыкаў, якія паступілі да дэпутатаў гарсавета XXI склікання па стану на 1 студзеня 1995 года. Нягледзячы на тое, што наказаў было няшмат — 156, да пачатку гэтага года выканана было ўсяго 60 працэнтаў з іх. Прадугледжваецца, што да канца года будуць выкананы яшчэ 43 наказы. На астатнія 18 у гарсавета няма сродкаў. Згодна з наказамі выбаршчыкаў у Мінску пабудаваны прадуктовы і прамтаварны магазіны, сярэдняя школа, бібліятэка, праведзены капітальны і бягучы рамонты шэрагу жылых дамоў. У мікрараёне Чыжоўка адкрыты стаматалагічны цэнтр, уведзена ў эксплуатацыю дарога Дражня — Сцяпянка.

Святлана ЮЗІК.

НОВАЯ УСЛУГА ПОЧТЫ

По инициативе государственного предприятия «Минская почта» 1, 5, 13, 23 и 30 отделения связи Минска расширили спектр услуг. Теперь здесь можно сделать ксерокопии документов. По мнению сотрудников Главпочтамта, посетителей должны привлечь относительно невысокие цены и удобное время работы (до 20.00). В дальнейшем подобные услуги будут оказываться всеми столичными отделениями связи.

Дмитрий ДЯДЕНКО.

ВІЗІТ МІНІСТРА Ў ЛОНДАН

Міністр унутраных спраў Рэспублікі Беларусь Юрый Захаранка знаходзіўся з афіцыйным трохдзённым візітам у Вялікабрытаніі па запрашэнню ўрада Яе Вялікасці.

Паводле звестак, атрыманых у прэс-службе МУС Беларусі, Ю.Захаранка сустрэўся з кіраўніцтвам Міністэрства ўнутраных спраў Вялікабрытаніі і лонданскай паліцыі — Скотланд-Ярда. Былі абмеркаваны пытанні ўзаемадзеяння праваахоўных органаў дзвюх краін у сферы барацьбы са злачыннасцю. Падчас візіту таксама падпісаны шэраг сумесных дакументаў.

Вячаслаў БУДКЕВІЧ.

НА КАНВЕЕРЫ — БЕЛАРУСКІ ТРАЛЕЙБУС

У рамках выканання прынятай яшчэ 8 сакавіка 1993 года былым урадам пастановы «Аб захадах па развіццю гарадскога электратранспарту», якая прадугледжвае арганізацыю да 1996 года вытворчасці беларускіх тралейбусаў да 300 адзінак штогод, неабходна выдзеліць з рэспубліканскага бюджэту больш за 113 мільярдаў рублёў.

Паводле інфармацыі Міністэрства жыллёва-камунальнай гаспадаркі, у веданні якога знаходзіцца выкананне гэтай навукова-тэхнічнай праграмы, Кабінет міністраў разглядае магчымасць выдзялення 900 тысяч швейцарскіх франкаў для набыцця ў Швейцарыі адпаведнай тэхналогіі і камплектуючых.

Сёлета з канвеера мінскага завода «Белрэмкамунмаш» сыйдуць 92 тралейбусы, якія сабраны на аснове старых карпусоў і айчынных камплектуючых.

Марат УРУБЛЕЎСКІ, БелаПАН.

□ ВЫСТАВЫ

НЕБА. ЖЫЦЦЁ. ЛЁС.

Маргарыта СТАРЫХ.

З 16–га па 25 сакавіка ў галерэі абласнога цэнтра народнай творчасці (вул.Гікалы, 4 — бібліятэка імя А.С.Пушкіна) будзе працаваць выстава Аляксея Аляксеева і Марыі Харытончык.

...Шмат што аб'ядноўвае гэтых двух чалавек, якія жывуць у розных мясцінах: Аляксей — у Гродна, а Марыя — у Зэльвенскім раёне. Яны аднагодкі — 35 гадоў, абодва інваліды 1-ай групы, але знайшлі сябе ў творчасці, напоўнілі сваё жыццё духоўнай мэтай.

Жывапіс Аляксея Аляксеева — гэта спроба філасофскага асэнсавання жыцця, сувязі чалавека з Космасам.

Марыя Харытончык стварае аклады для абразоў. Яны нагадваюць карункі — такая вытанчаная, філігранная тэхніка выканання. І цяжка нават паверыць у тое, што зроблена ўсё гэта... са звычайнай фальгі.

І Аляксей і Марыя ўдзельнічалі ва Усесаюзным фестывалі мастацтваў «Глядзі на мяне, як на роўнага» (1991 г.), іх работы выстаўляліся ў Гродна і Мінску.

Выставу, што мае адбыцца цяпер, падрыхтавалі Беларускае таварыства інвалідаў па зроку, Беларускае таварыства інвалідаў, Міністэрства культуры і друку, Гродзенскі і Мінскі абласныя цэнтры народнай творчасці.

ВСТРЕЧА ПОКОЛЕНИЙ

«Встреча поколений» — вечер с таким названием пройдет 16 марта для ветеранов труда и школьников Ленинского района в «Вэтэранскім прытулку» (Маяковского, 18).

В программе вечера — концерт, угощения к чаепитию. Организаторы вечера — сотрудники отдела соцобеспечения Ленинского района.

Елена КЛИМЕНКО.

КУРС ОБМЕНА наличной валюты в коммерческих банках на 16 марта 1995 г.

Наименование банка	Доллар США: покупка	Доллар США: продажа	Немецкая марка: покупка	Немецкая марка: продажа	Российский рубль: покупка	Российский рубль: продажа
АБСОЛЮТБАНК	ИНФОРМАЦИЯ НА 9.50 НЕ ПОЛУЧЕНА					
БЕЛВНЕШЭКОНОМБАНК	11700*	12300	8300*	8725	2.2	2.6
БЕЛАРУСБАНК	11682 11703**	12019*	8019 8118**	8466*	2.0*	2.8*
БЕЛБИЗНЕСБАНК (гл. оп. упр.)	11800*	12300*	8300*	8750*	2.4	2.8
НАРОДНЫЙ БАНК	ИНФОРМАЦИЯ НА 9.50 НЕ ПОЛУЧЕНА					
ПРОФБАНК	ИНФОРМАЦИЯ НА 9.50 НЕ ПОЛУЧЕНА					
ПРИОРБАНК	ИНФОРМАЦИЯ НА 9.50 НЕ ПОЛУЧЕНА					
СБЕРБАНК	11750 11800**	12100 12400**	8000	8400	2.3	2.55
ОЛИМП	11800*	12000*	8031*	8313*	2.3*	2.45 2.62**
ДУКАТ	11750*	12300*	8100*	8600*	2.3*	2.8*
финансовая компания СОЛИД	11700	12100	8150	8400	2.25	2.55
МИЛАВИЦА филиал АКБ ДУКАТ	11750*	12300	8100	8600	2.1	2.6
"ИНТЕРКОНТИНЕНТАЛЬ-СКВ"	11600	12250	7800	8400	---	---
БЕЛБИЗНЕСБАНК (гор.дир.)	11700	12100	8200	8500	2.35	2.55
МинскКомплексбанк (за рос.руб.)	11700* 4820	12200	8112*	8535	2.418	2.55
ВЕЛЕС филиал АКБ ДУКАТ	11750*	12250	8300*	8700	---	2.7
Филиал N 1 банка "ОЛИМП"	11700*	12200*	7800*	8200*	---	---
ПОИСК	ИНФОРМАЦИЯ НА 9.50 НЕ ПОЛУЧЕНА					
ЕВРОПЕЙСКИЙ	11750 11800**	12250*	8150*	8400*	2.4 2.45**	2.5 2.6***
БЕЛБАЛТИЯ	11800	12300	8000	8300	2.35	2.5
БЕЛИНВЕСТБАНК	11700	12200	8000	8500	2.1	2.6
ИНФОБАНК	11750*	12300	8200	8600	2	2.7
МАГНАТБАНК, ф-л 001	ИНФОРМАЦИЯ НА 9.50 НЕ ПОЛУЧЕНА					

* -- возможна операция за наличный и безналичный расчет

** Операция проводится только по безналичному расчету

В течение дня курсы могут меняться, курсы головного управления банков могут несущественно отличаться от курсов, установленных в обменных пунктах.

Информация (на 9 час. 45 мин.) подготовлена "Агентством Грецова".

ЦЕНТРОБАНК РОССИИ	4723	3351.07	10 BRB 3.61
НАЦИОНАЛЬНЫЙ БАНК (официальный курс для б/н расчетов)	11670.00	8279.53	2.62

ЭТО ФАКТ

11 марта Центр возрождения и развития белорусской культуры провел в Минске фестиваль современного танца «Рандеву-95». Около 25 танцевальных коллективов независимо от их ведомственной принадлежности (причем, дети наравне со взрослыми) встретятся во Дворце культуры в конкурсе танцев. 19 марта там же состоится заключительный концерт «Рандеву».

«САЛЮТ» ДЛЯ ВЕТЕРАНОВ

В кинотеатре «Салют» состоялся традиционный вечер отдыха для ветеранов войны и труда Ленинского района.

На вечере выступил с концертной программой клуб художественной самодеятельности ветеранов педагогического труда «Оптимист» Минского городского Дома учителя, демонстрировался художественный фильм «В небе ночные ведьмы».

Заметим, что вечера отдыха для ветеранов проходят здесь ежемесячно, роль спонсора выполняет кинотеатр «Салют».

Елена КЛИМЕНКО.

АКТУАЛЬНО

ПОКА ЗЕМЛЯ НАМ ТОЛЬКО СНИТСЯ,

или КАК ИДЕТ ВЫПОЛНЕНИЕ УКАЗА ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ А.ЛУКАШЕНКО ПО ВЫДЕЛЕНИЮ ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ ГОРОЖАНАМ

В последнее время в нашей газете была опубликована серия материалов, посвященных проблеме обеспечения горожан землей для садоводства и огородничества. Выяснилось, что при прошлогодних темпах выделения земельных участков для удовлетворения потребностей всех очередников требовалось около... 50 лет. Статья «Обещанного 50 лет ждать» была отослана в Минский облисполком, Президенту Республики Беларусь еще в ноябре прошлого года. К сожалению, ответов в редакцию не поступило. Но 15 февраля 1995 года появился Указ Президента «Об обеспечении граждан республики земельными участками». Это не могло не порадовать. Наконец появилась надежда на решение острейшей проблемы. Насколько реальны ожидания горожан? Об этом корреспондент «Добрага вечара» Николай БРИКС ведет разговор с начальником управления землепользования и землеустройства Мингорисполкома Т.И.ШИБЕКО.

— Тимофей Иосифович, Указ Президента предписывал до 10 марта 1995 года уточнить потребности горожан в земельных участках для индивидуального жилищного строительства, садоводства и огородничества...

— За короткий срок райисполкомы города провели большую работу по перерегистрации очередников, уточнению истинных потребностей горожан в участках. Они на 10 марта оказались весьма и весьма большими. В очереди на получение участков для индивидуального жилищного строительства в городе находится 14736, садоводства — 66973, огородничества — 41685 граждан. Всего для этих целей городу требуется 11000 гектаров земли.

— Есть ли какие изменения в учете нуждающихся в участках?

— Особых перемен нет. По предложению райисполкомов мы придерживаемся сейчас такого порядка учета. В райисполкомах по месту жительства становятся на учет неработающие категории граждан, льготники. Работающие же граждане подают заявление по месту работы, а в райисполкомах, на территории которых находятся эти предприятия, организации и т.п., регистрируется потребность трудовых коллективов в земле. Это позволяет выделять сработавшемуся коллективу участки в одном месте, что облегчает их освоение. Такая практика проверена временем и хорошо себя оправдала.

— Будет ли отдаваться приоритет выделению участков для садоводства и огородничества перед выделением земли под индивидуальное жилищное строительство?

— Прежде всего хочу отметить, что на строительство индивидуального дома будет выделяться до 15 соток земли, для садоводства — до 10 соток, под огороды — до 3 соток. Все будет зависеть от конкретной ситуации, наличия пригодной земли. Приоритетов особых не будет. Но прежде всего постараемся обеспечить всех очередников землей под огороды, которые в силу своей доступности в значительной степени позволят решить проблему обеспечения горожан картофелем и овощами. Ведь понятно, что огород в 2–3 сотки освоить по силам почти каждой семье. О дачном участке этого не скажешь.

— А насколько эти участки будут доступны и пригодны для земледелия?

— Землю под огороды рассчитываем выделить в пределах Минского района. С дачными участками ситуация посложнее. В Указе оговорено, что земли преимущественно должны выделяться вблизи автомобильных и железных дорог. Поскольку рядом с Минском свободных земель очень мало, садоводческие участки будут выделяться на расстоянии до 50 км от Минска и в 2–3 км от автодорог, до 5 км от железнодорожных станций. По качеству земли будут пригодны для выращивания на них картофеля и овощей. Под индивидуальное жилищное строительство на таком расстоянии землю минской семье не выделишь — далеко от города. Надо искать участки в Минском районе, где ощущается большой дефицит земли. Поэтому требования к плодородию таких участков будут приниженными.

— Тимофей Иосифович, на нашей памяти было достаточно многообещающих постановлений Совмина о выделении участков. Как они сработали — всем известно. Не окажется ли Указ Президента очередной «игрой на публику»?

— Не думаю. По крайней мере, сейчас работа по выделению участков очень оживилась на всех уровнях. Но то, что будет много трудностей, — это тоже очевидно. Для выяснения ситуации приведу всего несколько цифр. Под огороды в Минском районе необходимо изыскать 1250 гектаров земли, под индивидуальное жилищное строительство — 2200 гектаров, всего около 3500 гектаров. Когда земли уже делены–переделены — это будет чрезвычайно сложно. Но работа ведется по всем направлениям. В Миноблисполком предоставлена наша заявка на общую потребность горожан в участках. 14 марта представители нашего управления, райисполкомов города, Минского облисполкома выехали в районы области для изыскания необходимого количества земли, соответствующей по размещению и плодородию поставленным условиям. До 1 апреля 1995 года подбор участков всех назначений должен быть завершен полностью. После этого райисполкомы области начнут выделять участки горисполкому, а райисполкомы города — очередникам.

— Будут ли при выделении участков учитываться ограниченные физические возможности льготных категорий очередников: пенсионеров, ликвидаторов, инвалидов войны и труда, участников войны и т.п. категорий населения?

— Указ конкретно оговаривает выделение участков для индивидуального жилищного строительства, садоводничества и огородничества в легкодоступных местах только нуждающимся в них ветеранам войны. Вплоть до того, что решение этих вопросов обязаны взять под личный контроль председатели райисполкомов и горисполкома. В отношении других льготников — в Указе ничего не говорится. Но из этого не следует, что люди этой категории будут обижены. В райисполкомах они в первую очередь будут наделяться участками и, по возможности, в наиболее доступных местах.

— Тимофей Иосифович, если на близкий огород его владелец доберется без особых хлопот, то поездки на дачный участок, учитывая резкое подорожание билетов, очень уж накладны, к тому же потребуют много времени. Тем более, что отсутствие дачного домика (многим он сейчас не по карману) потребует от получивших участок поездок в каждый выходной день. Очевидна необходимость установления на время дачного сезона льготных тарифов на проезд (хотя бы на выходные дни), выделения кредитов для покупки простейших дачных домиков, позволяющих пореже ездить на дачу, поскольку появляется возможность переночевать. Иначе как бы не получилось, что овчинка выделки стоить не будет: выращивание овощей, картофеля станет просто–напросто невыгодным...

— Вы затрагиваете проблемы, которые наше управление не решает — не тот уровень. Но полностью согласен с вами. Решение дачных проблем не должно ограничиваться только выделением участков. Здесь уместным будет и введение льготных цен на проезд, допустим, на выходные дни, хотя бы для социально незащищенных лиц, и доступность кредитов для приобретения пусть небольших дачных домиков, и организованная доставка дачников транспортом предприятий и организаций. Только при таком комплексном подходе участок «заработает» в полную силу, и большинство городских семей обеспечит себя овощами, фруктами и картофелем.

ДЗЕЛАВЫ МІНСК

Да 17 сакавіка працягваюцца выставы «Беларусьмедыка» і «Архітэктура, будаўніцтва, сучасны інтэр'ер».

Фота Юрыя ЗАХАРАВА, «ДВ».



БЕНЕФІС



Нядаўна ў сталічнай філармоніі ў гонар сваіх выдатных салістаў Хведара Балабайкі, Святланы Каштапалавай і Таццяны Царык, якія больш за дваццаць гадоў танцуюць у калектыве, беларускі харэаграфічны ансамбль «Харошкі» прадставіў бенефісную праграму.

НА ЗДЫМКУ: выступаюць «Харошкі».

Тэкст і фота Анатоля ДРАЗДОВА.

З ЖЫЦЦЯ ГРОШАЙ

УСТАНОВЛЕНЫ НОРМЫ

Дмитрий ЖУК, пресс-служба Национального банка Беларуси.

Национальный банк Беларуси на основании соглашения о таможенном союзе между Беларусью и Россией установил порядок вывоза и ввоза расчетных билетов Национального банка Республики Беларусь и наличных рублей Российской Федерации.

Согласно этому порядку, одно физическое лицо может ввозить и вывозить через таможенную территорию Беларуси расчетные билеты в сумме до 100 минимальных заработных плат, установленных в Республике Беларусь; наличные рубли Российской Федерации — аналогично, в сумме до 100 минимальных окладов, установленных в Российской Федерации.

Как пояснили в валютно-экономическом управлении Национального банка Беларуси, этот порядок одинаково действует для резидентов и нерезидентов Республики Беларусь. На указанные выше суммы при их перемещении через границу республики не требуются разрешительные документы. Таким образом, один человек может ввезти или вывезти расчетными билетами Национального банка Беларуси 100 минимальных заработных плат, установленных в республике, наличными российскими рублями — 100 минимальных окладов, установленных в Российской Федерации, и иной СКВ в эквиваленте 500 долларов США без разрешительных документов. Все, что превышает эту сумму, должно быть подтверждено справками установленной формы.

СУСВЕТНЫ БАНК ДАПАМАГАЕ АШЧАДНАМУ БАНКУ

Пагадненне, якое прадугледжвае выдзяленне Ашчаднаму банку рэспублікі крэдыту Сусветнага банка сумай 1 мільён долараў, падпісана 9 сакавіка. На афіцыйнай цырымоніі падпісання ад беларускага боку прысутнічалі старшыня праўлення Ашчаднага банка Уладзімір Хілько, кіраўнік Адміністрацыі Прэзідэнта Леанід Сініцын, міністр знешніх эканамічных сувязяў Міхаіл Марыніч, міністр фінансаў Павел Дзік.

Згодна з дагаворам, грошы, выдзеленыя Сусветным Банкам, пойдуць на рэфарміраванне сістэмы Ашчаднага банка. Выканаўцам праекта ад імя Сусветнага банка выступіць Асацыяцыя ашчадных кас Германіі. Гэтае пагадненне прадугледжвае перабудову работы аддзяленняў і філіялаў Ашчаднага банка, а таксама актывізацыю яго работы ў галіне міжнародных аперацый. Усе гэтыя меры дадуць магчымасць павялічыць прыток грашовых сродкаў ад насельніцтва і заняцца канкрэтнымі акупнымі інвестыцыйнымі праектамі.

Белінфарм.

СПОРТ-ПАНАРАМА «ДВ»

У Мінску завяршыўся фінальны турнір розыгрышу Кубка Беларусі па міні-футболе. У фінале сустрэліся дзве сталічныя каманды — «Будзаказ» у складзе з лідэрам Сяргеем Лагутка і «Эліта», за якую выступае знакаміты Георгій Кандрацьеў. «Будзаказ» перамог з лікам 1:0.

Яўген САБАЛЕЎСКІ, БелаПАН.

***

ВПЕРЕДИ МИНСКИЙ РТИ

В Минске в спорткомплексе БПА 12 марта закончился первый финальный круг мужского чемпионата Беларуси по баскетболу. Спор за медали трех достоинств после предварительных соревнований продолжили четыре сильнейших коллектива — минские РТИ и «Автозаводец», «Гродно-93» и «Сож» (Гомель). Убедительно выиграв все три свои встречи, после первого финального круга вперед вышли баскетболисты минского РТИ — 6 очков из 6 возможных.

В.ОСТРИНСКИЙ.

***

В ПРОГРАММЕ ЛЕТНЕЙ СПАРТАКИАДЫ

Чемпионат республики по акробатике в программе летней спартакиады Беларуси три дня (10-12 марта) проходил в зале Дома физкультуры «Трудовые резервы». Награды в прыжках, парных и групповых упражнениях оспаривали около ста спортсменов из команд всех областей и столицы.

В общекомандном зачете победил коллектив Брестской области, «серебро» досталось выступившим без мужской четверки акробатам Минска, «бронза» — команде Гомельской области.

В акробатических прыжках лучшими были минчанки Татьяна Морозова и Мария Вашкевич, гомельчане Андрей Мусс и Владислав Беленков. Среди женских, мужских и смешанных дуэтов первенствовали минчанки Анна Карчевская и Ирина Мычко, брестчане Сергей Шибун и Анатолий Глушек, минчане Ольга Климович и Рустам Бабуз. В групповых упражнениях победили женская тройка минчанок Виктория Кутузова, Людмила Антонова, Елена Анциферова и мужская четверка брестчан — Сергей Никитин, Валерий Лящук, Дмитрий Мицкович, Александр Войтович. Среди команд вузов лучшими оказались студенты академии физкультуры.

В.ОСТРИНСКИЙ.

АКТУАЛЬНО

ТЕМНОТА — ПОСОБНИЦА БЕДЫ

Анатолий МАТЮШКО,
сотрудник ГАИ Фрунзенского РОВД г.Минска.

Не секрет, что чем меньше освещены улицы, дворы, подъезды в темное время суток, тем больше совершается разбоев, дорожно-транспортных происшествий, грабежей, угонов транспорта. Как работник Госавтоинспекции, буду говорить именно о происшествиях на дорогах.

Начну с примеров.

16 января в 3 часа ночи на ул.Пономаренко в районе инфекционной больницы водитель иномарки И.А.Бурый выехал за пределы проезжей части и сбил осветительную опору. Обломанная конструкция зависла над проезжей частью на уровне лобового стекла легкового автомобиля. Водитель при этом был ранен, а его пассажир от полученных травм скончался через день в больнице. Через считанные минуты после происшествия в эту же опору с ходу врезались еще два легковых автомобиля. В результате один человек погиб и пять было ранено. Следствие установило вину каждого водителя. Бурый и его товарищ были выпивши. Но нельзя обойти стороной еще один факт: на участке улицы, где произошли аварии, не работало освещение. Если бы не этот факт, вероятней всего, тяжесть последствий была бы меньшей.

Другой пример. Водитель «Ауди-110» А.Ф.Агейчик 25 февраля на ул.Бельского сбил пешехода, тот переходил проезжую часть не по переходу. Человек погиб на месте. Но опять же: происшествие произошло в момент ослепления водителя встречным автомобилем при отсутствии на данном участке уличного освещения.

Еще одна трагедия случилась 8 февраля на улице Тимирязева около часа ночи: автомобилем была сбита на проезжей части женщина, она на месте и скончалась. Водитель с места происшествия скрылся и находится в розыске. Но я обращаю внимание на тот факт, что уличные фонари на участке перехода не работали.

И это обстоятельство явилось сопутствующим фактором в целом ряде других аварийных ситуаций.

А вообще анализ дорожно-транспортных происшествий за 1994 г. ясно показывает: **львиная доля их (с пострадавшими людьми) совершена в темное время суток.** Так, из всех 99 ДТП, совершенных на территории Фрунзенского района, 36 произошло в период с 18 до 21 часа, 13 — с 21 до 24 часов, 10 — с 24 до 6 часов утра. Аналогичная картина и в нынешнем году, причем по всем районам столицы. Это ли не повод для беспокойства, для серьезных раздумий и решительных действий!?

Стоит отметить, что еще с ноября 1994 г., когда стало рано темнеть, Госавтоинспекция усилила надзор за состоянием уличного освещения. С указанного времени и до середины февраля нынешнего года она только во Фрунзенском районе 18 раз проверяла, горят ли фонари на дорогах, в том числе 10 раз — с работниками предприятия «Мингорсвет». В результате было передано более 100 заявок на восстановление освещения, выдано 8 предписаний. За периодически повторяющиеся, не устраняемые вовремя недостатки, на должностных лиц предприятия «Мингорсвет» составлено 3 административных протокола. Один из них — как раз накануне описанного выше ДТП по ул.Пономаренко. Тогда там не освещался целый участок. Быстро не устранили, и вот — дождались!

Больше месяца назад соответствующая информация была направлена в управление дорожно-транспортного строительства и благоустройства Минска, куда входит предприятие «Мингорсвет». Но почему-то пока от них — «ни ответа, ни привета». В ней, в частности, указывалось, что многие проблемы со светом на улицах периодически повторяются в одних и тех же местах, так что «недостатки» носят хронический характер. Оправдываясь, работники «Мингорсвета» ссылаются на отсутствие достаточного количества или низкое качество осветительных ламп, кабелей и т.д. Между тем, они редко и некачественно проводят как капитальные, так и текущие ремонты осветительных сетей. Сбитые, сорванные фонари длительное время не восстанавливаются, а вместо них болтаются оголенные провода. Годами здесь игнорируют мероприятия актов сезонного обследования улиц городской комиссией по замене, восстановлению поврежденных в ряде мест опор освещения. Некоторые поврежденные опоры могут в любой момент рухнуть на крышу автомобиля или голову пешехода.

Перечень недостатков, вопросов можно продолжать еще и еще. А ведь это наша с вами безопасность в самом прямом смысле. В том числе и тех лиц, кто за это непосредственно отвечает.

Справедливости ради отмечу, что трудностей у управления дорожно-мостового строительства и благоустройства (УДМСиБ) и его служб, конечно же, немало. Особенно с обеспечением материалами, техникой. Но ведь не зря же гласит пословица, что один ищет возможности, а другой оправдания. Кстати, средства дорожного фонда, когда они имеются, нужно бы направлять не только на ремонт проезжей части дорог, но и на ремонт ее освещения. Но почему-то никого, кроме ГАИ и райисполкомов, понастоящему эти проблемы не беспокоят.

И последнее. С 1 марта вступает в действие «Закон об автомобильных дорогах Республики Беларусь». В соответствии с ним, на дорожно-транспортное происшествие с сопутствующим дорожным фактором, в том числе и при отсутствующем или недостаточном уличном освещении, обязательно должен вызываться представитель эксплуатирующей организации. И если в дорожно-эксплуатационном участке кроме водителей круглосуточно дежурит еще и мастер, то аналогичных должностных лиц на центральном пульте предприятия «Мингорсвет» пока нет. А без них качественное вынесение заключения о достаточности освещения может быть затруднено или даже невозможно. Эти люди должны иметь при себе необходимые приборы. Отсутствие такого должностного лица на ДТП в настоящее время вызывает ненужные споры при принятии впоследствии необходимых административных мер. Об этом нужно позаботиться УДМСиБ. Об этом необходимо также знать всем работникам ГАИ и другим специалистам, выезжающим на оформление дорожно-транспортных происшествий.

РОССИЙСКИЕ ВЕСТИ

«ЯБЛОКО» ПРИЗЫВАЕТ К НЕПОВИНОВЕНИЮ

Лидер объединения «Яблоко» Григорий Явлинский предложил провести «всероссийскую массовую мирную кампанию гражданского неповиновения», если в течение месяца не будут найдены убийцы журналиста Дмитрия Холодова и гендиректора ОРТ Владислава Листьева. Цель акции — «отставка президента и правительства, попустительствующих беспределу в стране, досрочные выборы обеих ветвей власти». «Яблоко» призвало Бориса Ельцина уйти со своего поста, если он «не в состоянии обеспечить в стране элементарные законность и порядок».

УРОВЕНЬ ИНФЛЯЦИИ СНИЗИЛСЯ

Инфляция в России снизилась в феврале до 11,0% против 17,8% в январе. В последние 7 дней февраля (с 22 по 28 число) рост потребительских цен снизился до 1,5% — самого низкого уровня с октября 1994 года. Согласно различным прогнозам, в марте рост цен в России не превысит 10%. По планам правительства, к концу года он должен упасть до 2% в месяц.

TOP DAILY NEWS — РИД.

НОВЫЙ ОНКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРЕПАРАТ

В реестр лекарственных средств в России внесен сегидрин - новый противоопухолевый препарат, разработанный в петербургских институтах онкологии и проблем ксенобиотиков. Препарат помогает нормально жить больным с различными формами рака, которым по разным причинам противопоказана хирургическая операция и неэффективны другие методы лечения. Через 3-4 месяца он должен появиться в клиниках и аптеках Петербурга.

ЦЕНА ЭКОНОМИЧЕСКИХ РЕФОРМ

С января 1992 года (точка отсчета экономических реформ в России) цены на потребительском рынке выросли в 294 раза (продукты питания — в 222 раза, непродовольственные товары — в 181 раз, тарифы на услуги — 1309 раз, потребительская корзина — в 276 раз).

TOP DAILY NEWS — РИД.

У КАБІНЕЦЕ МІНІСТРАЎ

ПРЫНЯТА ПАСТАНОВА

У мэтах прадухілення вывазу за межы рэспублікі прадукцыі па заніжаных цэнах Кабінетам міністраў Рэспублікі Беларусь прынята пастанова аб устанаўленні гранічных мінімальных цэн на асобныя віды экспартуемых тавараў.

Міністэрству эканомікі па ўзгадненню з міністэрствамі знешніх эканамічных сувязяў, прамысловасці, сельскай гаспадаркі і харчавання, Беларускімі дзяржаўнымі канцэрнамі па вытворчасці хімічнай і нафтахімічнай прадукцыі, па вытворчасці і рэалізацыі тавараў лёгкай прамысловасці, Беларускім вытворча-гандлёвым канцэрнам лясной, дрэваапрацоўчай і цэлюлозна-папяровай прамысловасці даручана распрацаваць і зацвердзіць да 20 сакавіка 1995 года пералік відаў экспартуемых тавараў, выраблясмых у рэспубліцы, на якія ўстанаўліваюцца гранічныя мінімальныя цэны.

Зацвярджэнне гэтых цэн з улікам кошту ўказаных тавараў на знешнім і ўнутраным рынку ўскладаецца на Міністэрства эканомікі.

Міністэрствам прамысловасці, сельскай гаспадаркі і харчавання, Беларускім дзяржаўным канцэрнам па вытворчасці хімічнай і нафтахімічнай прадукцыі, па вытворчасці і рэалізацыі тавараў лёгкай прамысловасці, Беларускаму вытворча-гандлёваму канцэрну лясной, дрэваапрацоўчай і цэлюлозна-папяровай прамысловасці неабходна забяспечыць прадстаўленне падведамаснымі прадпрыемствамі да 10 числа кожнага месяца ў Міністэрства эканомікі інфармацыі аб узроўні адпускных і кантрактных цэн на выраблясмыя гэтымі прадпрыемствамі тавары, на якія ўстанаўліваюцца гранічныя мінімальныя цэны.

Суб'ектам гаспадарання ўсіх форм уласнасці, гаворыцца ў пастанове, пры заключэнні дагавораў на экспарт тавараў неабходна ўстанаўліваць на іх цэны не ніжэйшыя за гранічныя мінімальныя, зацверджаныя Міністэрствам эканомікі.

Дапускаецца, у выглядзе выключэння, экспарт тавараў па цэнах ніжэйшых за гранічныя мінімальныя на падставе рашэнняў Міністэрства знешніх эканамічных сувязяў (ліцэнзуемых тавараў ці тавараў, экспарт якіх ажыццяўляецца толькі пры ўмове рэгістрацыі кантрактаў) ці Міністэрства эканомікі (іншых тавараў, на якія ўстанаўліваюцца гранічныя мінімальныя цэны).

Міністэрству знешніх эканамічных сувязяў пры выдачы суб'ектам гаспадарання Рэспублікі Беларусь ліцэнзій і рэгістрацыі кантрактаў на экспарт тавараў, на якія ўстанаўліваюцца гранічныя мінімальныя цэны, патрабуецца забяспечваць ва ўстаноўленым парадку прымяненне цэн не ніжэй, чым зацверджаныя Міністэрствам эканомікі.

Дзяржаўнаму мытнаму камітэту пры мытным афармленні экспарту іншых тавараў, на якія ўстанаўліваюцца гранічныя мінімальныя цэны, даручана забяспечыць улік фактычных цэн на гэтыя тавары і інфармаваць Міністэрства эканомікі аб фактах іх вывазу за межы рэспублікі па цэнах, ніжэйшых за гранічныя мінімальныя.

У прынятай пастанове таксама гаворыцца, што рэалізацыя за межамі Рэспублікі Беларусь тавараў, на якія ўстанаўліваюцца гранічныя мінімальныя цэны, па цэнах ніжэй, чым зацверджаныя Міністэрствам эканомікі, з'яўляецца парушэннем дзяржаўнай дысцыпліны цэн і прыводзіць да накладання на суб'екты гаспадарання, якія дапусцілі гэтае парушэнне, штрафу ў памеры рознасці паміж гранічнай мінімальнай і фактычнай цэнамі на гэтыя тавары.

Накладанне штрафу праводзіцца службовымі асобамі органаў дзяржаўнага кантролю за захаваннем дысцыпліны цэн ва ўстаноўленым заканадаўствам парадку. Спаганяемыя сумы штрафаў накіроўваюцца ў даход рэспубліканскага бюджэту.

Парадак прымянення гранічных мінімальных цэн, вызначаны гэтай пастановай, не распаўсюджваецца на прадукцыю, якая рэалізуецца па міжурадавых пагадненнях на эквівалентнай аснове (па клірынгу).

Прэс-служба Кабінета міністраў Рэспублікі Беларусь — БЕЛІНФАРМ.

НАШ РОДНЫ ГОРАД

На праспекце Скарыны.

Фота В.ДУБЛОВІЧА.

ДАСЬЕ «ДВ»

ПРАГНОЗ НЕ РАДУЕ, АЛЕ І НЕ ПАЛОХАЕ

Зыходзячы з кан'юнктуры, якая склалася ў студзені, дырэктарскі корпус рэспублікі вызначае дзейнасць сваіх прадпрыемстваў у бліжэйшыя 3-4 месяцы калі не радаснай, то і не безнадзейнай. Аб гэтым сведчаць даныя апытання, якое правялі работнікі Навукова-даследчага эканамічнага інстытута Мінэканомікі Беларусі сярод кіраўнікоў прамысловай вытворчасці.

Каля 70 працэнтаў дырэктараў мяркуюць, што выпуск асноўнай прадукцыі на іх прадпрыемствах не скароціцца, у тым ліку 19 працэнтаў апытаных спадзяюцца на яго рост.

Дзевяць з дзесяці рэспандэнтаў не маюць намеру расшыраць колькасць занятых на вытворчасці, прычым кожны трэці плануе яе скарачэнне.

57 працэнтаў кіраўнікоў прагназіруюць экспартны попыт на выпускаемую імі прадукцыю на ўзроўні мінулага года. Больш за 17 працэнтаў рэспандэнтаў указваюць нават на магчымы рост экспартнага попыту.

Цікавыя для спажыўцоў адказы прамыслоўцаў наконт цэн на выпускаемую імі прадукцыю. 99 працэнтаў апытаных кіраўнікоў не маюць намеру зніжаць іх, пры гэтым 93 працэнты плануюць далейшы рост цэн.

БЕЛІНФАРМ.

ПРОДОЛЖАЕМ РАЗГОВОР

ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ

Ирина ГЕРМАНОВИЧ

Каждый день жизнь приносит столько неприятных «сюрпризов», что пессимистическое настроение стало для нас нормой. И в самом деле, в какую сторону ни посмотри, о чем ни заговори — увидеть или услышать что-либо ободряющее можно крайне редко. Кризис, спад, застой — эти понятия характерны как для общества в целом, так и для каждого из нас в отдельности. Неуправляемо растет не только инфляция денег, но и, что самое страшное, — инфляция души человеческой.

Мы потеряли уверенность в жизни — оказалось, что само собой разумеющиеся ранее права на труд, защиту, отдых не гарантированы. Потеря работы воспринимается многими как крах, как потеря всяческих надежд на более-менее нормальную жизнь. И люди уже не верят, что кто-то поможет, кто-то откликнется на их беду. Недаром после выхода предыдущей подборки «Чужой среди своих» в редакцию звонили наши читатели и спрашивали: разве что-нибудь изменится после выступлений прессы? Ну высказались безработные, и что? А оказалось, не так все и безнадежно.

В редакцию позвонил главный менеджер по маркетингу научно-технического общества «Топ софт» Александр Титов и предложил: фирма готова бесплатно обучить любого безработного специальности бухгалтера-экономиста.

Так что пусть небольшую, но очень важную и нужную частичку в доброе дело внесла эта фирма. Уверена, у многих возникнет вопрос:

ЧТО ТАКОЕ «ТОП СОФТ»?

Эта фирма, по мнению многих специалистов, бесспорный лидер в Беларуси на рынке компьютерных программ. Ее сотрудники — выпускники и бывшие работники таких известных заведений и организаций, как МГУ, БГУ, МРТИ, НИСА, предприятий военно-промышленного комплекса. Среди ее пользователей — Комитет по науке и технологиям при Кабинете Министров республики, аэропорт «Минск-2», промышленные предприятия, вузы, школы и т.д. Программы «Топ софта» широко применяются и в странах СНГ.

Изначально фирма была создана для разработки программ бухгалтерского учета, для того, чтобы помочь и обеспечить бухгалтеров новыми средствами и технологиями ведения учета. Жизнь не раз показала, как тяжело меняется психология людей. Бухгалтеры, не один год проработавшие на государственных предприятиях, очень непросто и небыстро осваивают и приноравливаются к нововведениям. Известный образ бухгалтера-счетовода Вотрубы давно сошел со сцены. Нынче бухгалтер должен быть экономистом, финансистом, юристом и оператором одновременно.

А с открытием сотен коммерческих предприятий и фирм спрос именно на таких универсалов возрос неимоверно.

– Поэтому и было решено открыть при фирме «Топ софт» учебный центр, — рассказывает его руководитель, доцент Белорусской политехнической академии Олег Александрович Левкович. — Сначала мы организовали курсы для уже работающих бухгалтеров. Обучали их новым технологиям, более широкой специализации. Потом к нам стали обращаться многие создающиеся коммерческие организации и фирмы с просьбой помочь найти им толкового и грамотного бухгалтера, организовать бухучет. Это натолкнуло на мысль, что необходимо создавать и другие группы. Группы для начинающих, где обучение начинается с теории бухучета и заканчивается знанием компьютера. Ведь сегодня не может быть квалифицированного бухгалтера, который не имеет определенных навыков и знаний в экономике, хозяйственном праве. Вот так и появились у нас 4-месячные курсы по подготовке бухгалтеров-экономистов. Форма обучения разнообразная. Это и теоретические лекции, и практические занятия, семинары. Завершается курс, как принято, курсовой работой, которая имитирует ведение бухучета на предприятии, подготовку и сдачу отчета в налоговую инспекцию. То есть — от «а» до «я». Потом — комплексный экзамен комиссии, куда входят работники и специалисты налоговой инспекции, высшей школы, преподаватели наших высших учебных заведений. Свою марку держим высоко. Если наши выпускники имеют удостоверение фирмы «Топ софт», — значит, это гарантированный высокий уровень специалиста. Среди наших учеников есть пенсионеры, директоры промышленных предприятий, выпускники школ. Много таких, у кого нет специальности вообще или кто желает ее поменять.

Более подробно мы расскажем об этом учебном центре в наших следующих публикациях. Тем паче, что здесь есть о чем еще рассказать и есть что предложить заинтересованному читателю. А пока — небольшой, но убедительный пример. Рассказывает Софья ШЕЙНРОК, одна из слушательниц курсов учебного центра:

«ЕСЛИ ОЧЕНЬ НУЖНО — ВСЕ ВОЗМОЖНО!»

Мне 56 лет. Всю жизнь проработала учительницей математики в школе. Муж — военный. По его стопам пошел и сын. Могу с уверенностью сказать, что моя жизнь сложилась удачно. Мне не пришлось испытать чувство неуверенности или растерянности. Но дальше судьба распорядилась по-своему. Муж ушел в отставку, сына уволили в запас в связи с сокращением штатов. Я была уже год на пенсии. А сегодня, как известно, не просто жить — выжить трудно. Посидели, подумали и решили открыть свою фирму по перевозке грузов населению. Понятно, нужен бухгалтер. Нашли и подходящие кандидатуры. Но когда подсчитали, во что это обойдется, пришли к выводу: разумнее и дешевле иметь своего собственного бухгалтера, т.е. мне поручили освоить это нелегкое дело. Между прочим, оно оказалось сложнее, чем я предполагала. Мне казалось, раз я математик, бухучет буду щелкать, как семечки. Не тут-то было! Бухгалтерия очень сложная наука. Особенно если начинаешь с нуля. Я увидела и поняла, что желающих приобрести эту специальность очень много. Велик и спрос. Но стать действительно грамотным бухгалтером непросто. К тому же я разговаривала с некоторыми своими сокурсниками и лишний раз убедилась, как нам повезло. Некоторые из них уже обучались на курсах по подготовке бухгалтеров в других фирмах. Результат — ноль. Поэтому они и были вынуждены прийти в учебный центр фирмы «Топ софт». Здесь я поняла главное. Во-первых, очень многое зависит от преподавательского состава, а во-вторых, если человеку действительно надо что-то освоить, он освоит. Тем более, что здесь очень высокое качество преподавания. В свое время мне приходилось, как тогда было принято, посещать курсы в институте усовершенствования, повышения квалификации учителей. Там курсы — для «галочки». Здесь — для человека. Это просто день и ночь. Понятно, что в некоторой степени изменилась психология людей, взаимоотношения и т.д. И все-таки уровень преподавания, ответственное отношение к делу — это не пустые слова, это — одна из главных составляющих, сопутствующих успеху. Именно такое отношение я увидела в учебном центре фирмы «Топ софт». Будучи на пенсии, я приобрела вторую профессию. Профессию бухгалтера-экономиста.

Кто бы мог подумать и предположить, что мне — пенсионерке — придется осваивать другую специальность?! Однако жизнь заставила. Она же и показала, что если очень хочешь и нужно — все возможно.

НЕ УПУСТИТЬ ШАНС

Перефразируя известное изречение, можно сказать: человек предполагает, судьба располагает. Одним она дарит шанс на удачу, других не балует. Поэтому, уж если тебе выпал шанс — не упусти его. Второго раза может не быть.

Несомненно, предложение главного менеджера фирмы «Топ софт» Александра Титова о бесплатном обучении безработного профессии бухгалтера-экономиста — это шанс для человека, не имеющего специальности или работы. Найти желающего было несложно.

Елена Лебедева окончила школу 15 лет назад. Работала в сберкассе, на заводе, в НИИ, словом, рабочих мест поменяла немало. Нигде больше не училась, так и осталась без профессии. Правда, немного шила, брала заказы на дом. И вот женщине 32 года, нигде не работает. Появилось желание учиться — возраст вроде уже не тот. На доходы от шитья особо не проживешь. Тем более, и сын достаточно взрослый — 10 лет. Неудивительно, что возможность бесплатно обучиться профессии бухгалтера — это шанс для Елены.

Занятия в ее группе уже начались. Мы обязательно проследим, как дальше сложится ее судьба. Сумеет ли Елена воспользоваться данным ей шансом? И что из этого получится?

В следующем нашем выпуске мы подробно поговорим о профессии бухгалтера-экономиста. Здесь не так все просто, как может показаться с первого взгляда.

А пока — пишите, звоните, предлагайте!

СТОЛИЧНАЯ БЕЗРАБОТИЦА В ЦИФРАХ И ФАКТАХ

Валентина БИРУЛЯ, главный специалист Минского городского центра занятости населения.

Положение в экономике продолжает ухудшаться. Глубокий экономический кризис поразил все ведущие отрасли народного хозяйства. Продолжающийся рост уровня инфляции и дефицита государственного бюджета ведет к дальнейшему падению эффективности общественного производства, падению уровня жизни населения.

Производство промышленной продукции в прошлом году (в сопоставимых ценах) по сравнению с январем-декабрем 1993 г. снизилось на 15,4 процента. На предприятиях машиностроения и металлообработки производство продукции снизилось на 17,1 процента. Уменьшился выпуск товаров народного потребления.

Кризисное состояние экономики не могло не отразиться на рынке труда. Занятость сократилась на 28 тыс. человек. Сократилось число занятых в материальном производстве, возросло в сфере обслуживания. Реальная заработная плата снизилась в 1,3 раза. Оборот рабочей силы по приему сократился на 20,7 процента, по выбытию на 13,5 процента.

В 1,2 раза возросло число уволенных по сокращению штата.

Безработица в среднегодовом исчислении возросла по сравнению с предыдущим годом на 16,6 процента и составила 10327 человек.

Рынок труда формирует, в основном, женская рабочая сила. Возросла доля безработных женщин в структуре безработных по полу.

Наблюдается тенденция к омоложению безработных. Рынок труда интенсивно пополняется молодежью. Это выпускники школ, техникумов, высших учебных заведений, училищ. Средний возраст безработного снизился за последние два года с 35 лет до 32,5 лет. В целом молодежь до 30 лет составляет почти 50 процентов безработных.

Продолжается снижение образовательного уровня безработных. За последние два года доля безработных, имеющих высшее образование, снизилась с 58,9 до 35,5 процента. Более чем в два раза возросла доля безработных, имеющих и не **имеющих среднего образования.**

Возросла средняя продолжительность безработицы с 5,2 месяца в 1993 году до 6,2 месяца в 1994 году.

Высвобожденные работники, несмотря на значительное снижение их доли в числе безработных, продолжают формировать основной объем рынка рабочей силы. Уволенные по причине текучести — на втором месте, а выпускники учебных заведений — на третьем.

Несмотря на продолжающийся спад производства, спрос на рабочую силу по сравнению с предыдущим годом возрос в среднем на 28,4 процента, что является парадоксом нашей экономики. Хотя в течение года спрос на рабочую силу значительно колебался. Наибольшее его значение отмечено в сентябре-октябре (более 11 тыс. человек), наименьшее — в январе-марте (4-5 тыс. человек).

Основной спрос на рабочую силу формировался в сфере материального производства. Около 50 процентов спроса формируют отрасли промышленности и строительства.

Государственный сектор продолжает оставаться главным двигателем экономики. Заявленная им потребность в рабочей силе составляет около 80 процентов общей потребности. Частный сектор формирует около 5 процентов потребности в рабочей силе и значительного влияния на рынок труда не оказывает.

Доля вакансий, предназначенных для рабочих, в 1994 году несколько снизилась и составила 86,6 процента против 89,9 процента в предыдущем году.

Конъюнктура рынка труда в течение года улучшилась, что проявилось в уменьшении числа безработных, претендующих на 1 вакантное место, с 2,5 до 1,2. В среднем на одного безработного рабочего — более двух свободных рабочих мест.

Относительный недостаток рабочих — 3769.

Относительный избыток служащих — 5020 человек.

Сложился и продолжает усиливаться структурный дисбаланс спроса и предложения рабочей силы, который выражается в несоответствии профессионально-квалификационной структуры безработных структуре вакантных рабочих мест.

Фото Э.ЭЛЬКСІНА.

ФЕСТЫВАЛЬ-95

РЭЖЫСЁР, ПАСТАЎЦЕ КРОПКУ!

ДЗЕНЬ ЧАЦВЁРТЫ

Людміла САЯНКОВА.

Як гэта ўсё ж-такі важна: ставіць кропку тады і там, калі гэта сапраўды неабходна. Адным словам, у мастацтве, як дарэчы і ў жыцці, многае залежыць ад пачуцця рытму і меры. Асабліва, калі гэта мастацтва дзеяння, якім з'яўляецца кіно.

Фільм «Апазнанне» зроблены ў жанры амаль што не існуючым у беларускім кіно: філасофская прытча. Увогуле здзіўляе надзвычайная сур'ёзнасць тэмы, за якую ўзяўся аўтар (Мікалай Качагараў, апрача таго, што ён рэжысёр, выканаўца галоўнай ролі, яшчэ і сцэнарыст гэтай карціны): пачуццё адказнасці чалавека перад цэлым светам, дачыненне да вечнай віны перад Богам і іншымі людзьмі. І жаданне выявіць гэту не зусім звыклую тэму самымі сур'ёзнымі сродкамі — таксама відавочна. Тут, акрамя герояў сённяшніх будняў, — Хрыстос, Іаан Багаслоў, апосталы, рэальны час і прастора раз-пораз мяняюцца на ўмоўна-біблейскія. Акрамя кінематаграфічных сродкаў — самыя звычайныя тэатральныя, асабліва калі бачым умоўнае райскае дрэва з амаль што ўмоўнымі Адамам і Евай (дарэчы сам рэжысёр — акцёр па асноўнай прафесіі); за кадрам чытаюцца наісур'ёзнейшыя філасофскія вершы. Ну і гэтак далей.

Але чаму ж гэта ўсё застаецца толькі на экране, так і не закрануўшы сэрца, і чаму дух экрана, на які так разумна спадзяваўся аўтар, не стаў часткай асабістага духоўнага вопыта таго, хто — у зале? Можа таму, што ў гэтай залішняй сур'ёзнасці ёсць штосьці... несур'ёзнае, надуманае, а, значыць, і не досыць шчырае. Да сённяшняга часу помніцца даўнішняя стужка Т.Абуладзе «Мальба», таксама прытча, таксама аб надзвычай сур'ёзных пытаннях, таксама — чорна-белая. Можа ад таго, што там быў лагічны змест, лагічнае дзеянне і пачуццё меры ў раскрыцці дзеяння. У «Апазнанні», здаецца, дзеянне вось-вось скончыцца, і таму ёсць лагічнае апраўданне, і ўсё падводзіць да канца — і музыка, і вершы — а за гэтым жаданым канцом — зноў працяг і так раз-пораз. А ў зале ўжо і цікавасць канчаецца, і... цярпенне. Ну навошта рабіць эксперымент такім доўгім?

Калі рэжысёр, асабліва мужчына, не ведае, дзе паставіць кропку, дзе скончыць стужку, то гэта абяцае нам быць сведкамі цьмянага відовішча — эпізода нястрыманасці. Відовішча будзе цьмяным. Напрыклад, як у фільме «Аб ёй і без яе» (рэж. І.Лянёў). Не паможа нічога: ні крымінальны сюжэт, ні палкае каханне, ні нават Ліка. Дарэчы, хочацца пажадаць: ну, не здымайце вы прыгажуню Анжэліку Ялінскую на буйных планах менавіта тады, калі яна выконвае драматычную ролю, менавіта тады, калі ёй па сюжэту трэба плакаць. Ну не атрымліваецца з яе драматычная актрыса. Няма ж ніякай бяды. Непрыемнасці пачынаюцца тады, калі рэжысёр ставіць фільм як драму, а атрымліваецца штосьці лёгка-вадэвільнае і камічнае. Камічна і не болей, калі на экране — трывіяльныя стэрэатыпы: бос і басаняты — напамаджаныя ў чорным, у чорных акулярах, гераіня Лікі, як чыстая ахвяра — у белым, у апартаментах, якія нагадваюць не то ангар, не то склеп — празмерная колькасць ненатуральных кветак (разумею, хацелася падкрэсліць багацце нуварышаў, атрымалася замагільнае відовішча). Ну, гэта можна пералічваць да бясконцасці. Але час ставіць кропку, каб не спадобіцца рэжысёрам-дэбютантам.

ЭПІЛОГ? — АНАМАЛІЯ

ДЗЕНЬ ПЯТЫ

Наталля АГАФОНАВА.

Новая стужка І.Дабралюбава **«Эпілог»** пераводзіць сучасныя праблемы творчай інтэлігенцыі ў трагічную танальнасць. Галоўныя героі — знакамітыя майстры: пісьменнік Іван ды мастак Міхась — вымушаны прыстасоўвацца да новых рынычных умоў. Яны набываюць дадатковую (старажытную) прафесію: гандлююць на вуліцы... не, не целам. Уласнай душой! Такое ахвяраванне не пакідае шанцаў на жыццё, і Міхась выбірае самагубства. Аднак чаму гэта «кінанавацыя» не абуджае ні спачування, ні роздуму? Пытанне рытарычнае, бо адказ — на экране.

У карціне (аўт. сцэнарыя І.Шамякін, І.Дабралюбаў) гаворка вядзецца пра сённяшні стан... былой наменклатурнай інтэлігенцыі, якую калісьці песціла ўлада. Зараз жа надышлі іншыя часы: самой «хаця б дзень прастаяць ды ноч пратрымацца». Ужо на першапачатковым, драматургічным узроўні фільм не складаецца ў цэласнае апавяданне. Псіхалагічныя матывацыі ўчынкаў персанажаў не распрацаваны, іх унутраны свет — таксама «рэч у сабе», як, бадай, і логіка паводзін. Дарэчы, буйныя планы выдаюць фальшывыя пачуцці герояў (дакладней сказаць — іх адсутнасць).

У рэжысёрскім стылі таксама цяжка распазнаць руку сталага майстра. Мізансцэны пабудаваны прымітыўна, акцёры заціснутыя ў куце, масоўка бездапаможна таўчэцца на пляцоўцы. Што датычыць мантажу, то ён застаецца для пастаноўшчыка тэхналагічным (не мастацкім) прыёмам. Дарэчы, і для аператара (А.Рудзь) выяўленчыя магчымасці экрана — terra incognita. Яго камера, марудлівая і лянівая, фармальна фіксуе ўсё, што трапляецца на яе вока. З-за аднастайнасці ракурсаў, планаў прастора кадра страціла глыбіню, а твары і рэчы ператварыліся ў сумна прыкрыя адбіткі.

Усё гэта відовішча ахутваецца «памінальнай атмасферай». «Памінкі па сацрэалізму», — кпліва заўважыла мая калежанка А.Карпілава. А мо, урэшце, і сапраўды... эпілог?

Прасталінейны, плакатны характар стужкі «Эпілог» адцяніў фільм Ю.Ялхова **«Анамалія».** Аднак тут, на мой погляд, зваротная бяда: карціне не хапае мастацкага лаканізму. Мудрагелістая абрывачная аўтарская мова, акцёрская экспрэсія (А.Філіпенка, Я.Сцяблоў, Ю.Будрайціс) парушаюць яснасць сюжэта.

Шматлікія неўпарадкаваныя матывы: містычныя, крымінальныя, сацыяльныя, палітычныя, — загрувашчваюць фільм. Як аператар, Ю.Ялхоў тонка адчувае прастору, святло, паветра. Адлюстраванне ў яго набывае пластычную выразнасць. Але як сцэнарыст і рэжысёр, ён наўрад ці дакладна ўяўляе жанр сваёй карціны. Можа лепш было б пайсці ўслед за літаратурнай першакрыніцай (раман К.Самайка «Усё жывое — трава») і паспрабаваць стварыць фантастычны фільм, не абцяжарваючы яго філасофскімі труізмамі.

Перад праглядам «Анамаліі» пастаноўшчык Ю.Ялхоў заўважыў, што гэтая стужка засталася незапатрабаваная. Здаецца, такі лёс фільма быў наканаваны самім аўтарам.

КАСМЕТЫКА

МОЖНА, ЯК КАРМЭН, А ХОЧАШ, ЯК АТЭЛА...

Што і гаварыць, добра выглядаюць імпартныя ўпакоўкі з касметыкай, рознымі сродкамі для догляду, падфарбоўвання, умацавання валасоў і гэтак далей. Толькі вось цеснавата ім у хуткім часе будзе на нашых прылаўках і вітрынах. Усё больш з'яўляецца аналагічных тавараў нашай, айчыннай вытворчасці. Прычым, іх ужо не адзінкі, а дзесяткі. І выглядаюць яны часта нават больш эфектна, і, галоўнае, сваёй якасцю не толькі не ўступаюць, але і пераўзыходзяць іншыя замежныя ўзоры. Як прыклад можна прывесці духмяную, усімі любімую прадукцыю сумеснага беларуска-італьянскага прадпрыемства «Беліта». І вось адзін з яго заснавальнікаў, мінскае калектыўнае прадпрыемства «Белбыткамплект», вырашыў адкрыць паралельна сваю вытворчасць касметычных фарбавальнікаў. Першынцам стала «Флора», здольная ўсіх жадаючых зрабіць падобнымі на Кармэн або на Атэлу, гэта значыць яркімі брунетамі. Да 80 тысяч такіх упаковак у месяц будзе выпускаць вытворчы цэх «Вітэкс», які адкрыўся нядаўна. За імі ўжо, як кажуць, сталі ў чаргу ўсе сталічныя цырульні, у хуткім часе «Флора» з'явіцца і ў магазінах. Следам будуць яшчэ некалькі відаў шампуняў з розным адценнем для фарбавання валасоў.

Таццяна СМІРНОВА, БЕЛІНФАРМ.

ГАРАДЫ БЕЛАРУСІ

АРХЕАЛАГІЧНЫ ЗАПАВЕДНІК

Дзве гістарычныя даты адзначае зараз адзін са старэйшых і прыгажэйшых гарадоў Беларусі — Навагрудак. Гэта 950-годдзе з часу першага летапіснага ўпамінання аб ім і 400-годдзе гарадскога герба.

На выяве Навагрудка — архангел Міхаіл, абаронца горада, які трымае ў руках меч і шалі. Гэтыя сімвалы правасуддзя адлюстраваны на гербе невыпадкова. З гістарычных крыніц вядома, што ўсе судовыя вердыкты Княства Літоўскага выносіліся менавіта ў Навагрудку.

Старадаўні горад прымае штогод тысячы турыстаў. Тут два музеі, шмат памятных месцаў, што звязаны з гісторыяй нашай дзяржавы. Гараджане спадзяюцца, што хутка іх родны горад ператворыцца ў гісторыка-археалагічны запаведнік. Пытанне гэта ўжо вырашаецца.

НА ЗДЫМКАХ: вуліцы старадаўняга Навагрудка; малодшы навуковы супрацоўнік гісторыка–краязнаўчага музея Ала Сніткo расказвае турыстам пра герб Навагрудка; разваліны Навагрудскага замка.

Фота Рамана КАБЯКА, БЕЛІНФАРМ.

СЛУЖБА «01»

ОСТОРОЖНО — ТЕЛЕВИЗОР!

Олег ГОЛУБЕВ, начальник центра противопожарной пропаганды и агитации при УВПС УВД г. Минска.

В каждой семье имеется множество бытовых электроприборов: телевизоры, холодильники, электрообогреватели и т.д. Но нелишним будет напоминание о том, что все эти предметы, безусловно, полезные в быту, являются и источником повышенной опасности. В прошлом году только в Минске произошло 418 пожаров от электрооборудования и бытовых приборов, полный ущерб от них составил 1,34 миллиарда рублей.

Часто возгораются телевизоры, в прошедшем году в нашем городе было 79 таких случаев. К сожалению, не обошлось без жертв — погибло два человека. Какие же телевизоры чаще всего горят? В Минске пальму печального первенства держат телевизоры марки «Горизонт», но не из-за того, что они низкого качества, а просто их больше всего в наших квартирах. Из 79 пожаров 46 произошло с телевизорами этой марки модели, «Горизонт»-723 — 14, -728 и -736 — по 6, -204 — 5, -206 — 3 пожара. По одному-два возгорания отмечено и в более поздних моделях этой марки.

Также загорались телевизоры «Радуга»-716, «Фотон»-716 и -736, «Электрон»-714 и -738, «Рекорд»-716, телевизоры других, теперь уже ставших иностранными, марок.

В основном они ламповые, семидесятых-начала восьмидесятых годов выпуска. И горят по разным причинам — не только по техническим. Что же надо помнить и знать для уменьшения вероятности возникновения пожара или для предотвращения серьезных последствий от него? Во-первых, не стоит успокаивать себя тем, что ваш старый телевизор не попал в список горевших — ведь надо учитывать, что в бывшем СССР все телевизоры выпускались из унифицированных узлов и отличались друг от друга лишь формой корпуса и названием. Конечно, самый лучший выход — приобрести новый. Но сегодня для многих это невозможно, особенно для пожилых людей. А потому — прислушайтесь к советам. Не ставьте телевизор близко к батареям или в мебельные ниши, так как при этом нарушается тепловой режим его работы. Телевизоры, особенно ламповые, нужно периодически чистить — именно детали, расположенные внутри корпуса. Эта работа (и ряд других, предотвращающих технические причины возникновения пожаров) проводится ежегодно во время технического обслуживания телевизоров мастерами при заключении договора об абонементном обслуживании. Не украшайте телевизор салфетками, цветами, вазочками — доступ к нему должен быть свободным. Помните: смотреть телевизор, будучи в сонном состоянии, — опасно для жизни. И это не голословное утверждение. Ведь в телевизорах используются пластмассы, лаки, изоляционные провода и другие материалы, которые выделяют при горении сильные ядовитые газы. Вдыхая их, человек через непродолжительное время уже получает смертельную дозу отравления. Очень много примеров, когда телевизор загорался и сам потухал, но люди, находящиеся в комнате, не просыпались: они гибли не от высокой температуры и огня, а от отравления.

Если вы услышали громкий треск, после которого на экране пропало изображение, а над телевизором появился дымок, то в первую очередь вытяните вилку из розетки — обесточьте его. Часто этого бывает достаточно для предотвращения горения. Но если телевизор все же горит, то быстро накройте его одеялом и поливайте водой. А чтобы не испытывать судьбу, по телефону «01» обязательно вызовите пожарную службу (не забудьте назвать свой адрес и желательно номер подъезда и этаж). При этом диспетчер службы «01» подскажет вам, как действовать в том или ином случае до приезда пожарных. Если горение все же не прекратилось, не поддавайтесь панике — выведите всех людей из квартиры, закройте дверь комнаты, где находится телевизор, двери других комнат и входную, выйдите на улицу и встречайте выехавшие пожарные подразделения.

В коротком материале, конечно, нельзя дать советы на все случаи жизни. Но все же порой даже напоминание об элементарных правилах безопасности может предотвратить беду.

НАГРАДЫ "ДОГОНЯЮТ"

ЧЕМ НАГРАДИШЬ ЗА ПОДВИГ, БЕЛАРУСЬ?

Со дня провозглашения независимости Республики Беларусь прошло более трех лет, но в стране до сих пор не принят закон о государственных наградах. Недавно его проект после второго чтения в Верховном Совете народные депутаты отправили на доработку.

Награды же былого Союза в свое время были отправлены в Москву, осталось лишь незначительное их количество. Однако награды «догоняют» ветеранов Великой Отечественной войны, воинов-интернационалистов и в наши дни. Несмотря на то, что прошли годы, десятки лет, их подвиги не забыты. И получается, что расстаться с союзными наградами мы поторопились. Причем, отдали бесплатно, а сейчас их же приходится покупать у России. В «орденской кладовой» уже нет орденов Красного Знамени и Красной Звезды, Александра Невского и Отечественной войны II степени, ордена Славы III степени и медали «За отвагу». Кстати, на последнюю особо острый спрос: награждения ожидают 128 человек.

Сергей ВЕРЕЩАК, РИД



ВЫПУСК-3

РУБРЫКУ ВЯДЗЕ КАНДЫДАТ БІЯЛАГІЧНЫХ НАВУК АННА НОВІКАВА.

ПРЫЙШЛА ВЯСНА ЧАКАНАЯ

Сакавік — пачатак вясны. З кожным днём усё больш прыгравае сонейка, хоць начамі яшчэ даволі холадна. Неба становіцца больш чыстым і бязвоблачным. Тэмпература паветра значна павышаецца. Усё пазней пачынае цямнець, пакуль, нарэшце, 22 сакавіка даўжыня дня стане роўнай з даўжынёй ночы. Гэта дзень вясенняга раўнадзенства, калі наступае астранамічная вясна. Аднак, ад зімняй спячкі дрэвы могуць прабудзіцца і раней. Вызначаюць гэта на пачатку руху соку ў ствалах клёнаў, бяроз і іншых ліставых дрэў, з'яўленню серабрыстых «коцікаў» на вярбе. Наогул, усё паціху пачынае ажываць.

Уже миновала опасность подмерзания сада, но страшны мартовские ожоги коры, поэтому не спешите снимать обвязку со штамбов. Надо обойти деревья, проверить их «здоровье» после зимы. И, если есть раны на коре штамбов и скелетных ветвей от грызунов и морозов, — залечите их садовым варом.

От солнечных ожогов особенно страдают косточковые культуры и яблони сортов Мельба, Уэлси, Лобо. Появление ожогов объясняется сильным нагревом коры в солнечные дни и резкой сменой температуры воздуха ночью. Чтобы ваши деревья не пострадали, обработайте стволы и развилки скелетных ветвей белой водоэмульсионной краской или препаратом «Защита». Можно использовать для этого мел с добавлением глины.

В теплые дни можно приступать к обрезке. Начинайте прореживать загущенные кроны, вырезая сухие и больные ветви. Раны после обрезки обмазывайте садовым варом или закрашивайте масляной краской на натуральной олифе.

Очень вредит садам грибковое заболевание — парша. Она успешно развивается при благоприятной для нее сырой погоде в местах загущения посадок.

Опасен для наших плодовых культур и бактериальный рак. Он поражает яблоню, грушу, вишню, сливу, черешню. У больных деревьев усыхают отдельные ветви, кора шелушится, растрескивается, на штамбе и ветвях образуются раковые раны. Если их вовремя не залечить, то растения через несколько лет могут погибнуть. Чтобы избежать всех этих и других неприятностей, садоводам-любителям можно дать следующие советы.

Если осенью опавшие листья остались лежать на участке, то после таяния снега их нужно сгрести и сжечь или заложить в компостные кучи, прикрыв слоем земли. На этих листьях перезимовывают возбудители грибковых болезней. Почву под деревьями перекапывают — в ней листья разлагаются, и инфекции уничтожаются.

Штамбы и толстые ветви очищают от отмершей коры, подложив под дерево кусок ткани или бумагу. Затем все это убирают из сада и сжигают. Раны на штамбах необходимо очистить до здоровой древесины, продезинфицировать 1-процентным медным купоросом, а затем замазать замазкой, которую можно приготовить, смешивая глину с коровяком в равном соотношении.

В борьбе с бактериальным раком плодовых хорош новый биологический препарат пештафаг, разработанный Белорусским НИИ защиты растений и Институтом микробиологии Академии наук Республики Беларусь. Больные плодовые деревья опрыскивают в период бутонизации. Следующую обработку проводят сразу после цветения. Для этого 10 мл препарата разводят в 10 литрах воды.

В последние годы особенно вредит садам яблонный цветоед. Чтобы определить, надо ли применять химикаты в борьбе с ним, в период набухания почек утром под деревьями расстелите целлофан или плотную бумагу. Затем палкой, обтянутой мешковиной, ударьте по основным скелетным вет- [illegible] серый цвет и вытянутую головку. Если количество упавших жуков составляет в среднем с одного дерева 5-10 штук, то необходимо провести обработку плодоносящих деревьев 10-процентным карбофосом (70-90 г на 10 л воды). Лучший срок опрыскивания — когда в начале распускания цветочных почек показываются вверху зеленые сомкнутые листочки. Если жуков меньше 5 штук на дерево, то можно ограничиться их механическим сбором и уничтожением.

В конце месяца, если снег уже сошел и растения не имеют серьезных повреждений, можно начинать формирование и обрезку плодоносящих кустов смородины и крыжовника. У 1-2-летних саженцев смородины обрежьте побеги, оставив лишь по 2-4 почки. У 2-3-летних кустов смородины оставьте по 3-4 наиболее сильных и равномерно расположенных прикорневых побега. Верхушки побегов укоротите, делая срез над сильной почкой. У 3-4-летних кустов оставьте по 4-5 самых сильных прикорневых побегов, удаляя слаборазвитые, поломанные и поврежденные вредителями и болезнями. У 4-5-летних кустов формирующую обрезку заканчивают таким образом, чтобы было по 2-4 ветви каждого возраста и по 5-6 однолетних.

Без обрезки кусты загущаются, ягоды мельчают, становятся малосахаристыми. Такие кусты сильно поражают вредители и болезни. Удаляйте также ветви, растущие внутри куста и лежащие на земле. Обрезка плодоносящих кустов красной и белой смородины отличается тем, что верхушки их ветвей обрезать нельзя — там формируется основной урожай.

Скелетные ветви красной и белой смородины вырезайте у основания куста после 7-8 лет плодоношения. На смену старым ветвям ежегодно оставляйте по 3-5 однолетних прикорневых побега.

Формирование молодых и обрезка плодоносящих кустов крыжовника в основном такие же, как у смородины. Надо учитывать лишь то, что его кусты более долговечны, следовательно, омолаживающие обрезки нужно проводить реже.

Во время обрезки смородины и крыжовника можно встретить искривленные подсохшие верхушки побегов, покрытые серым войлочным налетом с черными точками — прошлогоднее поражение кустов мучнистой росой. Обязательно обрежьте и сожгите такие верхушки. Если среди нераспустившихся почек смородины есть сильно вздутые, бледно-желтые, — они поражены почковым клещом. Их нужно выщипать и уничтожить. Сильно поврежденные кусты уничтожьте.

Одна из важнейших забот сейчас у овощеводов — сооружение парника. Сделать его — дело нехитрое, был бы набор необходимых строительных материалов да пленка.

Для строительства парника выбирают земельный участок, надежно защищенный от холодных ветров, с окультуренной плодородной почвой. Чтобы начать эксплуатацию парника в наиболее ранние сроки, нужно пользоваться биотопливом. Это конский, коровий навоз, домовой мусор, древесный лист, измельченные растительные остатки и т. д. При сооружении парника котлован выкапывают по размеру каркаса и заполняют его разогретым биотопливом, а сверху насыпают плодородную почву. Примерные сроки использования парника для выращивания различных овощей могут быть такими: редис, лук на зелень, салат — с 10-15 марта по 15-20 апреля, огурцы — с 20-25 апреля по 15 августа, редис — с 15 августа по 1 октября. Можно применить еще один вариант: редис, салат, укроп, лук на зелень — с 5-10 марта по 16-20 апреля, помидоры с 5-10 мая по 25 августа-25 сентября.

Кто из овощеводов не мечтает получить ранний урожай огурцов? Их освежающий аромат особенно приятен ранней весной. Но как вырастить такие огурцы? Эту проблему можно решить двумя способами. Либо опылять искусственно, перенося пыльцу с мужских цветков на женские, либо применять семена самоопыляемых сортов.

Расскажем более подробно о втором способе. Из самоопыляемых сортов огурцов предпочтительнее Московский тепличный, Легенда, Малахит, Дин-30-СН. Их выращивают в пленочных теплицах. Первый урожай можно получить в конце мая — начале июня. Из перечисленных сортов овощеводам-любителям советуем обзавестись семенами огурцов ДИН-30-СН. У них особый аромат и вкус. Хороши огурцы и для салатов, и для засолки. Дин-30-СН можно выращивать в зимне-весенний и осенне-зимний периоды. Прекрасно растут летом, а также на подоконниках.

Вот основные этапы выращивания самоопыляемых огурцов в пленочной теплице. Ранней весной, как только оттает земля, ее посыпают смесью полных минеральных удобрений с микроэлементами, проводят рыхление и прикатывание для выравнивания поверхности.

Перед посевом семена на сутки намачивают в растворе полного минерального удобрения с микроэлементами (1,5-2 г на литр воды). После намачивания и легкого просушивания семена высевают в торфоперегнойные горшочки с хорошей почвой. Горшочки ставят в ящики, прикрывают пленкой или стеклом и — в теплое место. Всходы появляются на 3-4-й день. После этого пленку или стекло нужно снять и перенести ящики на хорошо освещенное место. Чтобы растения не вытягивались, на ночь ящики переставляют в прохладное место.

Сроки посева семян зависят от того, где и когда вы планируете получить урожай. К моменту высадки растений в теплицу желательно, чтобы было 5-6 настоящих листьев.

Сорт дает мощное растение с крупными пятиугольными листьями. Основной побег прищепляют после достижения им длины около 3 метров. Боковые побеги надо прищеплять над второй или третьей завязью.

С одного растения при правильной агротехнике можно получить не менее 25 огурцов средним весом 450 г (если выращивать вертикально, шпалерным способом). А посадив 30 растений, можно обеспечить семью огурцами не только для салатов. Их хватит и для засолки, и для консервирования.

Март — лучшая пора для высева семян многих овощных культур на рассаду. В первой половине месяца надо высеять, если не сделали это раньше, семена перца, помидоров, баклажанов, физалиса. В это время высевают на рассаду и лук-чернушку. С середины месяца уже можно бросить в землю семена ранних сортов белокочанной, краснокочанной, брюссельской, цветной и савойской капусты, а также брокколи и кольраби.

Если весна будет ранней, то в конце марта можно высеять на рассаду семена капусты средне- и позднеспелых сортов.

Высокий урожай обеспечат только хорошие семена и правильная подготовка их к посеву. Семена большинства овощных культур перед посевом намачивают. Делают это в чистой посуде, заливая водой так, чтобы она покрыла семена. Продолжительность намачивания различна: семена моркови, помидоров, лука, петрушки, свеклы выдерживают в воде до двух суток; гороха, капусты, редиса, огурцов, кабачков, салата — 10-12 часов. В течение суток воду 2-3 раза меняют. Набухшие семена высевают или проращивают.

Не позднее 20 марта заложите клубни картофеля на проращивание. Для этого отберите только здоровые (чем крупнее, тем урожай раньше). Клубни, проросшие в период хранения, использовать не рекомендуется.

Проращивание проводится 30-40 дней при температуре 12-14 градусов. Предварительно вымытые клубни можно проращивать в стеклянных банках при тех же температурных условиях либо нанизать на тонкую проволоку или леску и развесить у окон и дверей балкона.

Успехов вам в этих первых весенних работах!

ПРИШЛА ВЕСНА — В ОГОРОД ПОЗВАЛА

В стране открылось 155 сезонных торговых точек по продаже населению семян различных культур и других сопутствующих товаров садово-огородного ассортимента.

По информации Белорусского объединения «Сортсемовощ», цены на семена овощных культур следующие: горох (50–500 г) — 330–2850 рублей, лук (10 г) — 2050, свекла столовая (10 г) — 1000, укроп (10 г) — 300, щавель (10 г) — 300, морковь (5 г) — 900, огурцы (3–5 г) — 670–1850, кабачки (5 г) — 470, петрушка (5 г) — 380, редис (5 г) — 220, перец (2 г) — 700, томаты (2 г) — 700 рублей.

Сергей СТАРИНОВ, РИД.

Частные объявления

ПРОДАЮ

ТЦ «Горизонт-511», ТВ-5108 с гарантией. Т. 774-075.

*Ткань костюмную и микрофаза (Италия), весы РН 10Ц13У, весы напольные 150 кг, оформленные документы для торговли с лотков (овощи-фрукты). Т. 585-994.

МАЗ-500, 80 г фургон. Т. 635-823.

Сигареты 10 видов, только за безнал. Т. 529-774.

Синтепон. Т. 566-660.

А/м «Фол-н Гольф» на з/ч. Т. 784-541.

Ковры (Индия), недорого. Т. 466-504.

А/м ВАЗ. Т. 784-541.

Шв. оборудование, нитки, холодильник М-12, шкаф. Т. 266-483.

Газ. пл. «Карпаты». Т. 496-353.

Рожь семенную. Т. 375-572.

Мягкую мебель: «Лотос», «Топаз», «Рубин», «Рамонак». Велюр. Доставка, невысокие цены. Т. 242-019.

Кафе + три оборудованные торговые точки + ГАЗ-52 грузотакси + КамаЗ 5320 с контейнером. Возможны варианты. Лес хвойных пород. Т. для справок в г.Осиповичи 217-31, код 8-02235.

Секцию «Вежа». Т. 710-744.

Эл. двигатели. Т. 552-726.

Кухню импортную. Т. 479-755.

ТЦ «Горизонт» нов. Т. 780-142.

Вяз. маш. «Нева-11». Т. 534-339.

Секцию «Универсал», новую, недорого. Т. 564-644.

Квартиру. Т. 290-301.

Жеребца 4 года. Т. 486-616.

ТЦ «GOLD STAR». Т. 633-523.

«Мерс-280 SEL» 84 г.в., отл. сост., проб. 118 т. км. Т. 690-312.

Оверлок быт. Т. 769-398.

4-комнатную квартиру или меняю на 1 + доплата. Т. 209-935.

Оцинковка. Т. 616-974.

Вяз. маш. «Нева-11». Т. 567-597.

Аудио-, видеотехнику, факсы. Т. 268-873, 328-226.

Плафоны к «Ромашке», «Ивице» и др. Т. 379-955.

«Форд-транзит» — м.а. груз.-пассаж., вар. 80 г.в. — 2900$. Т. 601-132.

Ботинки женские (Италия), белье женское (Венгрия) дешево. Т. 480-128.

Шв. маш. «Чайка». Т. 458-995.

А/м «Форд-Орион» 83 г. из ФРГ + 4 колеса. Т. 456-366.

Кап. гараж, в р-не меб. маг. на К.Либкнехта (кирпич. яма, подвал). Т. 579-521, 540-920.

Пишущие видеоплейеры — 165$. Т. 439-432, 328-226, 268-873.

Стулья, белый пластик — 6$. Т. 379-328, 666-179.

КУПЛЮ

Дачу достроенную не более 20-30 км от Минска. Т. 397-771.

Золотые изд. б/у. Т. 319-107.

Золотые изд. б/у с белыми блестящими камнями. Т. 620-500.

Золотые изд. б/у. Т. 332-514.

ВАЗ 1987-1992 г. в. (из одних порядочных рук). Т. 318-701.

ТЦ «Горизонт» б/у. Т. 597-003.

А/м ЗАЗ 90-х г. Т. 486-616.

СНИМУ

1-2-комн. кв-ру (Перв., Сов., меб. с тел, недорого). Т. 466-504.

Квартиру в Окт. р-не. Т. 784-541.

2-комн. кв. семье с тел. на длит. срок. Т. 700-898.

Квартиру (р-н филармонии), можно без мебели, 2-3 мес. Т. 397-771.

Кв-ру в центре. Т. 246-144.

Срочно квартиру. Т. 430-444.

СДАЮ

1-комн. кв. (Калиновского, с тел.), без посредников. Т. 356-607.

Кв-ру в центре. Т. 246-869.

Квартиру на сутки. Т. 578-525.

Квартиру. Т. 782-186.

МЕНЯЮ

Дом в г.Новогрудке, кирп., 67, с удобствами, подвал, участок 8 соток на кв. в Минске или продам. Т. 486-616.

ПОЗНАКОМЛЮСЬ

Обаятельная девушка познакомится с мужчиной. Т. 630-229.

Симпатичная девушка познакомится с мужчиной. Т. 650-915.

Девушка познакомится с мужчиной. Т. 393-968, 639-404.

Девушка познакомится с мужчиной. Т. 497-967, 252-001.

Девушка познакомится с мужчиной. Т. 705-861, 510-967.

Девушка познакомится с мужчиной. Т. 265-698, 393-159.

Девушка познакомится с мужчиной. Т. 275-888.

Девушка познакомится с мужчиной. Т. 309-930.

ПРИГЛАШАЕМ

В клуб на золотую карьеру в СКВ, плюс менеджерское образование. Т. (0132) 421-747.

Поездки в Италию. Т. 333-298, 330-191, 665-088.

Постоянно на компьютерные курсы. Т. 797-679.

В РП (г.Познань). Т. 783-082.

УСЛУГИ

*****Доставка закусок. Т. 721-329.**

*****Доставка закусок. Т. 331-834.**

Установка балконных рам, обивка вагонкой. Т. 505-394.

Ремонт телевизоров, СКД, декодеры ПАЛ. Т. 711-650.

Г/перевозки 15 т. Т. 962-729.

Скважины на воду. Т. 533-703.

«Мивал» — мазь от облысения, крем от морщин. Т. 348-206.

Имп. препараты для похудения без диет, очищения органов, снятия стрессов. Т. 348-206.

Строители. Т. 408-335, 408-633.

Ремонт видео-, аудиотехники с гарантией. Т. 328-049 (до 19).

+++Доставка закусок, напитков б-ы-с-т-р-о! Т. 337-073.

Зарегистрируем иностранные предприятия, СП, ЗАО, ООО, ЧП, акции АО, печати, штампы, счет в банке, коды ОКПО. Т. 209-341, 209-270.

Регистрация СП, ИП, ООО, АО, ЧП. Открытие оффшорных компаний. Изготовление визиток, печатей. Т. 200-243, 200-142.

Облицовка плиткой. Высокое качество + гарантия. Отечеств. и импортные материалы. Т. 455-220.

Квалифицир. пошив мужской и женской одежды. Т. 481-131.

Перегоню а/м. Т. 325-557.

Обивка м/мебели. Т. 246-947.

РАЗНОЕ

Возьму ссуду срочно через договор под 120%. Т. 262-736.

Утерянную печать ООО «Риапресс» считать недействительной.

ПКП ПАТ ликвидировано.

Утерянное удост. № 786340 ликв. ЧАЭС считать недействительным.

Конвертация. Т. 626-028

СКВ по б/н. Т. 218-933.

+++10-15%. Т. 218-933.

Обналичим 5-15%. Т. 372-861.

Сотрудники кафе-ресторана «Араб-Сиэк» поздравляют с рождением дочери Савченко Людмилу Валентиновну. Желают счастья, здоровья и семейного благополучия.

Обналичу под 15%. Т. 480-128.

Грузоперевозки до 10 т по РБ и СНГ. МАЗ, тент (дешево). Т. 785-624, 607-948.

Наша афиша

НАЦЫЯНАЛЬНЫ ТЭАТР ІМЯ Я.КУПАЛЫ (тэл. 27-42-02). 16 сакавіка – «Паўлінка» (19.00). «Добрай ночы, мама!» (малая сцэна, 19.30). 17 сакавіка – «Гаральд і Мод» (19.00). 18, 19 сакавіка – «Ідылія» (19.00). «Госці» (малая сцэна, 19.30).

БЕЛДЗЯРЖФІЛАРМОНІЯ. Канцэртная зала (пр. Ф.Скарыны, 50, тэл. 33-49-74). 18 сакавіка – абанемент № 6 (18.00). 19 сакавіка – абанемент № 1. Зала камернай музыкі (пр.Ф.Скарыны, 44-а). 16-17 сакавіка – канцэрт арганнай музыкі. 18 сакавіка – лаўрэат міжнародных конкурсаў У.Захараў (гітара).

ТЭАТР ОПЕРЫ І БАЛЕТА (тэл. 34-11-56). 16 сакавіка – «Дзікае паляванне караля Стаха» (опера ў 2-х дзеях). 17 сакавіка – «Лебядзінае возера» (балет у 4-х дзеях).

ТЭАТР МУЗЫЧНАЙ КАМЕДЫІ (вул. Мяснікова, 44, тэл. 20-81-26). 16 сакавіка – «Ноч у Венецыі» (карнавал у 3-х дзеях). 18 сакавіка – «Марыца» (аперэта ў 3-х дзеях).

ТЭАТР ЛЯЛЕК. 16 сакавіка – «Чарадзейная лямпа Аладзіна». 17 сакавіка – «Боская камедыя» (19.00). 18 сакавіка – «Чароўная сарочка» (10.30, 12.30).

ДЗЯРЖАЎНЫ МАЛАДЗЁЖНЫ ТЭАТР (вул. Даўмана, 1, тэл. 34-30-62). 16 сакавіка – «Забыты дзень нараджэння» (11.00). 17 сакавіка – «Пры зачыненых дзвярах» (19.00). 18 сакавіка – «Яго сны» (19.00). 26 сакавіка – «Неверагодны ілюзіён Эрні» (11.00).

ДОМ ЛІТАРАТАРА (вул. Фрунзе, 5, тэл. 36-09-09). 17 сакавіка – аўтарская вечарына Міколы Аўрамчыка. 20 сакавіка – адкрыццё тыдня дзіцячай літаратуры ў Мінску.

ТЭАТР «ВОЛЬНАЯ СЦЭНА» (вул. Крапоткіна, 44, тэл. 34-60-08). 18, 19 сакавіка – «Плач, саксафон» (драматычная саната).

ТЭАТР-СТУДЫЯ КІНААКЦЁРА (пр.Машэрава, 13, тэл. 23-08-11). 16, 17 сакавіка – «Каханне злое». 18, 19 сакавіка – «Тэатр купца Епішкіна».

ТЭАТР САТЫРЫ І ГУМАРУ «ХРЫСТАФОР» (пр.Ф.Скарыны, 25, тэл. 76-84-96). 17 сакавіка – «Трэцім будзеш?» (19.00). 18 сакавіка – «Ад Чыжоўкі да Камароўкі» (18.00). 19 сакавіка – «М» і «Ж» (18.00).

АНОНС

ПРЫКМЕТЫ КАНЦЭРТНАЙ АФІШЫ

Георгій ЗАГАРОДНІ.

У мінулым месяцы я прысутнічаў на чарговым пасяджэнні Клуба сяброў оперы, які ўжо дзесяць гадоў існуе пры ДАВТ Рэспублікі Беларусь. У раскошным тэатральным фае адбылася цікавая сустрэча аматараў музыкі з беларускім кампазітарам, заслужаным дзеячам мастацтваў Рэспублікі Беларусь Сяргеем Картэсам, якому ў тыя дні споўнілася 60 гадоў. Гучалі пад раяль некаторыя яго вакальныя творы, фрагменты з опер у выкананні салістаў тэатра. Прадстаўнікі Міністэрства культуры і друку, тэатральнай грамадскасці сталіцы не скупіліся на цёплыя віншавальныя словы ў адрас юбіляра.

А мне падумалася: чаму так сціпла і неяк камерна адзначаецца юбілей аднаго з вядучых творцаў сучаснай беларускай музыкі? На самай жа справе, як высветлілася пазней, тая сустрэча была толькі пралогам да вялікага творчага вечара С.Картэса, праграму якога рыхтуюць Белдзяржфілармонія і наш оперны тэатр. Гэты вечар адбудзецца 19 сакавіка ў галоўнай канцэртнай зале сталіцы, дзе прымуць удзел Акадэмічны сімфанічны аркестр Рэспублікі Беларусь (дырыжор А.Анісімаў), хор ДАВТа і салісты оперы.

Сяргей Картэс — вельмі сур'ёзны, удумлівы кампазітар, які пры вырашэнні сваіх мастацкіх задум заўсёды ідзе шляхам пошукаў новай формы, новых сродкаў музычнай выразнасці. Яго самабытная творчасць ахоплівае многія жанры музыкі — ад опер, балетаў, вакальна-сімфанічных, харавых, інструментальных твораў да музычнага афармлення драматычных спектакляў і кінафільмаў.

На юбілейным вечары С.Картэса прагучыць створаная ім каля трыццаці гадоў назад вядомая вакальна-сімфанічная паэма «Попел» для баса і аркестра, што распавядае аб трагічных падзеях мінулай вайны. Будуць выкананы сцэны з оперы «Матухна Кураж» (па драме Б.Брэхта), якая паспяхова ішла ў тэатрах Кішынёва, Каўнаса, і, нарэшце, у гэтым жа аўтарскім канцэрце мінчане пачуюць сюіту з балета «Апошні інка», напісанага кампазітарам у 1989 г. спецыяльна для аднаго з кубінскіх тэатраў.

Думаецца, з цікавасцю сустрэнуць слухачы і творчы вечар народнага артыста СССР Ігара Лучанка, прызначаны на 24 сакавіка ў канцэртнай зале на Залатой Горцы. Добра ўсім знаёмы, сапраўдны майстар беларускай песні на гэты раз парадуе сваёй камернай музыкай. У выкананні артыстаў Беларусі, Расіі, Украіны прагучаць вакальныя і камерна-інструментальныя творы І.Лучанка, напісаныя ім у розныя гады.

Хачу звярнуць увагу меламанаў яшчэ на адзін творчы вечар — саліста-віяланчэліста Беларускай філармоніі Алега Алоўнікава (29 сакавіка, вялікая зала). Гэта будзе своеасаблівы бенефіс таленавітага музыканта, які ўжо шмат гадоў плённа выступае з цікавымі сольнымі праграмамі, а таксама ў суправаджэнні аркестравых калектываў. У канцэрце разам з А.Алоўнікавым прымуць удзел вакальны ансамбль «Камерата», маладзёжны камерны хор, ансамбль пантамімы «Рух», навучэнцы Мінскага харэаграфічнага вучылішча, камерны хор «Sonorus», шэраг іншых беларускіх выканаўцаў. Праграма ўключае музыку кампазітараў-класікаў і некаторых сучасных аўтараў.

Сталічная філармонія працягвае правядзенне серыі вечароў насустрач 50-годдзю Перамогі ў Вялікай Айчыннай вайне. Са спецыяльнымі канцэртнымі праграмамі, прысвечанымі гэтай знамянальнай даце, выступяць на сцэне філармоніі: 21 сакавіка — дзіцячы хор музычнай школы імя М.І.Аладава і інструментальны ансамбль «Музычны момант» ДМШ г.Мінска, а 31 сакавіка — калектыў кафедры эстраднай музыкі Беларускага універсітэта культуры.

Філарманічная афіша другой паловы сакавіка характэрна яшчэ і тым, што прапануе некалькі абанементных і адкрытых канцэртаў розных творчых кірункаў і стылёвых асаблівасцей. Так, 18 сакавіка, дзякуючы пастаяннаму абанементу «Сусветная мастацкая культура», слухачы атрымаюць магчымасць пазнаёміцца з гісторыяй развіцця рускага раманса і партрэта (мастацтвазнаўца А.Ойстрах, спевакі І.Краснадубскі і Т.Громава). А 23 сакавіка ў рамках абанементнага цыкла «Новыя імёны» пройдзе выступленне таленавітых юных піяністаў Рэспубліканскага ліцэя Сяргея Смірнова, Марыі Палазковай і Івана Сцепанцова. Кожны з іх выканае ў суправаджэнні Акадэмічнага сімфанічнага аркестра (дырыжор П.Вандзілоўскі) па аднаму фартэпіяннаму канцэрту з багатай спадчыны Бетховена, Моцарта, Ліста.

Упершыню на філарманічнай сцэне Мінска 20 сакавіка адбудзецца канцэрт музычнай групы «Палац» (мастацкі кіраўнік Ю.Выдронак), якая з'яўляецца фіналістам конкурсу «Радыё Франс Інтэрнацыяналь» (Францыя), лаўрэатам фестывалю «Танцфолкфэст-94» (Германія) і «Басавіцы-92,-94» (Польшча). Папулярныя эстрадныя выканаўцы пазнаёмяць са старажытнай беларускай музыкай у сучаснай апрацоўцы.

Аматараў танцавальнага мастацтва чакаюць цікавыя сустрэчы з народным ансамблем танца «Белая Русь» Рэспубліканскага палаца культуры «Юнацтва» і Дзяржаўным харэаграфічным ансамблем «Харошкі» (25 і 26 сакавіка).

Як заўсёды, прыцягвае да сябе разнастайная афіша малой канцэртнай залы на Залатой Горцы. Тут можна будзе наведаць арганныя канцэрты К.Шарава, І.Каліноўскай і А.Ісакава (17 і 21 сакавіка); паслухаць ігру гітарыста, лаўрэата міжнародных конкурсаў Ул.Захарава, ансамбль флейтыстаў «Сірынкс» разам з салістамі Л.Балыка і А.Аўраменкам (18 і 28 сакавіка); пабываць на выступленні маладых піяністаў В.Гацко і І.Пеганава — вучняў класа прафесара В.Шацкага (30 сакавіка). А на заканчэнне першага веснавога месяца (31 сакавіка) заслужаны артыст рэспублікі Мікалай Багданаў падорыць меламанам цэлую праграму з арый і песень класічных і сучасных аперэт.

На киноэкранах

17 МАРТА

«МОСКВА»: «Корина, Корина» – 15.50, 19.30. «Святые узы брака» — 13.50, 17.40. «Маска» — 12.00 (л), 21.10. Шоу «Парадиз» — 23.00.

«АВРОРА»: «Роня, дочь разбойника» (д) — 14.30. «Электрошок»** — 14.00, 16.00, 18.00. «Боже мой, как низко я пала»*** — 16.30, 18.30, 20.30. «Убийственное лето» (2 серии)*** — 20.00.

«БЕРЕСТЬЕ»: «Мания величия» — 15.30. «Нежная мишень»** — 13.00 (л), 16.30. «Суперплут» — 14.30, 18.00. «Новый Одеон» — 14.00. «Ангар-18» — 12.30, 17.30, 19.00. Инф.-развлек. прогр. — 20.30.

«ВИЛЬНЮС»: «Не хочу жениться!» — 13.00, 22.00 (н). «Ураган» — 14.30, 18.50. «Черная Эммануэль»**** — 16.00, 17.20, 20.30. Инф.-развлек. прогр. «Улыбка» — 20.30.

«ДРУЖБА»: «Багдадская проказница» — 15.00, 20.00. «Слияние двух лун»-2*** — 16.40. «Эммануэль»**** — 18.20.

«ПАРТИЗАН»: «Святые узы брака» — 14.00, 15.40, 19.30. «Пистолет «Питон 357» — 17.20. «Похищение по-американски» — 21.10.

«ПОБЕДА»: «Тайны Бермудского треугольника» — 13.00, 16.10, 19.00. «Каратэ — выше, чем закон» — 14.30, 17.40, 20.40. Инф.-развлек. прогр. — 21.00.

«САЛЮТ»: «Гудзонский ястреб» — 12.00, 15.50, 18.00, 21.50. «Ледяная грудь» — 14.10, 20.10.

«СОВРЕМЕННИК»: «Покоритель Атлантиды» — 15.00. «Аморальные истории»**** — 16.30, 18.20, 20.20.

«БЕЛАРУСЬ»: «К сокровищам авиакатастрофы» — 14.00, 18.00. «Пятьдесят на пятьдесят» — 16.00, 19.50. Инф.-развлек. прогр. — 20.00.

«КИЕВ»: «Плохие девчонки»** — 14.50, 18.40. «Зверь»**** — 16.45, 20.30.

«КОМСОМОЛЕЦ»: «Чудесный лес» (м/ф, д) — 11.00. «Четыре свадьбы и одни похороны»** — 12.00, 16.00, 18.00, 20.00. «Кобра» — 13.00, 15.00, 19.00. «Копи царя Соломона» — 14.00, 20.30.

На телеэкранах

ПЯТНИЦА
17 марта

Белорусское ТВ

7.35 Утренний коктейль.
7.50 Экономикст.
8.00 День столетия.
8.05 "Поет Герард Васильев". Фильм-концерт.
8.20 "Три криминальные истории". Худ. фильм (Италия).
9.15 Студия "Политика".
9.30 История. Культура Беларуси в начале XX века.
10.00 Мультфильм.
10.20 Фестиваль "Телебома" в Могилеве. Финал шоу-конкурса. Часть 2-я.
11.20 К 50-летию Победы. "Живи и помни". Ретроспективный показ фильмов киностудии "Беларусьфильм". "Сыновья уходят в бой". Худ.фильм.
13.05 "Портрет в долг". Док.фильм.
13.25 "Дыхание грозы". Худ.фильм. 2-я серия.
14.25 Творческий вечер поэтессы Валентины Околовой.
17.30 Творческое объединение "Мой мир". "Горе от ума" в Альтернативном.
18.00 Новости (с сурдопереводом).
18.10 Док.фильмы.
18.45 Родовод. Что ни край, то свой обычай.
19.15 К 50-летию Победы. Фронтовой альбом.
19.20 Диалоги о спорте.
19.40 Тэлесябрына. Миг искренний.
20.00 Финансовое время.
20.15 "Осьминожки". Мультфильм для взрослых.
20.25 Веселый уик-энд.
20.35 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Студия "Политика".
21.55 Клип-концерт. Кристина Орбакайте, Ирина Дюкова.
22.10 "Три криминальные истории". Худ.фильм(Италия).
23.05 Новости.
23.25 Шоу-прогноз.
23.30 Экономикст.
23.40 Бон тон.
0.05 Под куполом Вселенной.

Канал "Останкино"

5.30 Утро.
7.50, 8.50, 9.50, 10.50, 14.50, 17.50, 22.50 Новости.
8.00 Сорока.
8.25 "Дикая Роза". Телесериал.
9.00 Помоги себе сам.
9.30 Мелодии Памира. Выступление семейных ансамблей Таджикистана.
10.00 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Прыжки с трамплина.
14.00 Власть и реформы.
14.20 Наш прогноз.
14.30 Хроника деловой жизни.
14.40 Разрешите представиться.
15.00 Фильм — детям. "Как мы искали Тишку".
16.00 Рок-урок.
16.20 Здравствуйте!
16.50 Мир сегодня.
17.00 Человек и закон.
17.30 В эти дни 50 лет назад.
17.45, 20.30 Погода.
18.00 Бомонд.
18.20 "Дикая Роза". Телесериал.
18.50 Поле чудес.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Человек недели.
21.00 Худ.фильм "Великие детективы". Фильм 4-й "Шесть мертвецов" (Франция).
22.10 "Взгляд" с А.Любимовым.
23.00 Музобоз.
23.40 Пресс-экспресс.
23.50 Что означают ваши имена?"Бал олимпийцев".

Канал "Россия"

6.00, 7.00, 11.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
6.05 Ритмика.
6.20 Звезды говорят.
6.25 Река времени.
6.30 Формула 730.
7.25 Телегазета.
7.30 Время деловых людей.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 Вавилонские игры. "Гладиаторы".
9.20 Военный курьер.
9.35 "Санта-Барбара". Худ.фильм.
10.25 Торговый дом.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05, 13.20 Деловая Россия.
14.10 Золотая ветвь.
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 Студия "Рост". "Кенгуру".
16.05 Новая линия. "Карельский перешеек".
16.45 "В этот день..."
16.50 Дисней по пятницам. "Не кричи, волки". Худ.фильм.
18.40 Горячая десятка.
19.25 Подробности.
19.35 "Санта-Барбара". Худ.фильм.
20.30 Я - лидер.
20.55 Никто не забыт.
21.05 "К-2" представляет "Поцелуй в диафрагму".
22.30 Река времени.
22 40 Автомиг.
22.45 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Мужчины. Эстафета 4 х 10 км.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ.
12.10 Мультфильм.
12.30, 14.45, 17.55 Музыкальный момент.
12.35 "Немецкая волна".
13.00 Скорая помощь.
13.30 "Разрешите пригласить". Фильм-концерт.
14.00 Путешествие по Востоку.
14.15 "Музыка стекла". Телефильм.
14.50 Ура! Комедия. "Менялы". Худ.фильм.
16.20 Волшебная линия.
16.40 Мультфильм.
16.50 Три колеса, фолиант и...
17.10 "Душа в заветной лире". Телефильм.
18.00 Храм.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.05 Телеблиц.
19.10 Большой фестиваль.
19.25 "Фильмоскоп". Памяти актрисы Зейнаб Боцвадзе.
19.45 "Клад". Худ. фильм.
21.10 Телемагазин.
21.20 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
21.55 Гороскоп.
22.10 "Бешеный пес Морган". Худ. фильм (США).
23.50 Теннис. Турнир мировой серии АТП. "Кубок Санкт-Петербурга".

IV канал

7.30 Мир вашему дому.
7.40, 10.30, 13.30, 16.45 СИВ. Новости.
7.50 Студия "Рост". "Детство, опаленное войной", "Новый день".
8.20 Английский язык для детей.
8.45 Портмоне.
9.00 Английский язык.
9.30 Начинаем деловой английский.
10.00 Новый старый мир.
12.30 Поют драматические артисты.
13.00 Художник Дмитрий Лион.
13.35 Чада светлой России. Арсений Несмелов.
14.00 Вкусно, очень вкусно!
14.10 К 50-летию Победы. "Сын полка". Худ. фильм. 2-я серия.
15.15 Пигмалион. "Наивное искусство в ненаивное время".
15.45 Альфред Шнитке. "Между прошлым и будущим". Передача 2-я.
16.30 Шанс.

НТВ

17.00 Мультфильмы "Фунтик и старушка с усами", "Фунтик в цирке".
17.30 Телеигра для всех. "Великолепная семерка".
18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
18.35 Футбольный клуб.
19.25 СССР при Н.С.Хрущеве. Док. фильм "Елка в Кремле" (1954 г.).
19.40 Кино 80-х. "Каталажка". Худ. фильм.
21.35 Час сериала. "Полиция Майами. Отдел нравов". 49-я серия.
22.30 Времечко.
23.15 Мир кино. "Соблазненная и покинутая" (Италия).

8-й канал

18.00 Мультфильм "Как проводили каникулы Болек и Лелек".
18.30 СОЛТЭК : Колобок.
18.45 Муз-парад.
19.00 РАДА-информ.
19.15 Телесериал "Арбалет".
19.45 БАНТ : Репортаж.
20.00 Мультфильм "Том и Джерри".
20.15 Городские часы.
20.30 Телесериал "Саломея".
21.30 Студия БМ
21.45 Время местное.
22.15 ООО "Сюзетта" представляет художественный фильм "Рыцари — борцы с вампирами".
23.45 Взгляд из Америки.

Расійскія весткі

ДА АДРАДЖЭННЯ «ЛУЖНІКОЎ» — ПРАЗ БАРАХОЛКУ

Вялізныя тэрыторыі спартыўнага комплексу «Лужнікі», адведзеныя пад рэчавы рынак, нарэшце пачалі прыносіць дывідэнды. У выніку атрыманы сродкі на рэканструкцыю стадыёна-гіганта: на спецыяльны рахунак паступіў не адзін мільярд рублёў.

На думку кіраўніка АТ «Лужнікі» Уладзіміра Алёшына, рэканструкцыя завершыцца да 1997 года, калі ФІФА забароніць правядзенне футбольных матчаў на стадыёнах, якія не абсталяваны спецыяльнымі навесамі і індывідуальнымі сядзеннямі. Па словах У.Алёшына, будзе рэканструявана не толькі вялікая спартыўная арэна, але і ўвесь спарткомплекс.

У гэтым праекце зацікаўлены, перш за ўсё, гарадскія ўлады, у якіх 49 працэнтаў акцый «Лужнікоў».

Ірына КУПРЫЯНАВА,
уласны кар. БелаПАНа ў Маскве.

ЗАСНАВАЛЬНІК: Мінскі гарадскі Савет народных дэпутатаў.

Газета выдаецца на рускай і беларускай мовах з лістапада 1990 г. Выходзіць штодзённа, акрамя суботы і нядзелі.

Індэкс 63931. Тыраж 40000 экз. Падпісана ў свет у 12.10.

Допісы, атрыманыя рэдакцыяй, не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца. Аўтары нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць прыведзеных фактаў.

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
Заказ № 514

Газета надрукавана ў друкарні выдавецтва «Беларускі Дом друку». г. Мінск, пр-т Ф.Скарыны, 77.

ДОБРЫ ВЕЧАР Добрый вечер

Галоўны рэдактар Анатоль ЗЭКАЎ.

АДРАС РЭДАКЦЫІ: 220013, г.Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10а (2-гі паверх).

ТЭЛЕФОНЫ: прыёмнай — 68-28-02, бухгалтэрыі — 32-38-94, аддзела рэкламы — 68-29-33, 68-29-74.

АДДЗЕЛАЎ: палітыкі — 68-29-34, эканомікі — 68-28-22, навін — 68-29-98, адукацыі і навукі, сацыяльных праблем і рэлігіі — 68-26-93, гарадской гаспадаркі — 68-29-35, культуры — 68-27-34, вывучэння грамадскай думкі - 68-29-96, пісьмаў — 68-29-96, фотакарэспандэнта — 68-27-93. ФАКС — 68-29-74.

Рэклама і прыватныя аб'явы прымаюцца ў рэдакцыі газеты.